

Sommaire

Avant-propos : par **Danièle Olivier**
et **Paul Rigny**..... 9

Préface : par **Bernard Bigot**..... 13

Partie 1 : De la découverte à la restauration – les enjeux

Chapitre 1 : Alexandrie, pourquoi ?
par **Marie-Dominique Nenna** 17

Chapitre 2 : Les cinq vies d'un objet
archéologique 53
par **Roland May**

Chapitre 3 : Les enjeux d'un laboratoire
de caractérisation des matériaux à Alexandrie
par **Jean-Yves Empereur** 63

Chapitre 4 : La conservation de la pierre
en milieu salin 71
par **Philippe Bromblet**

Chapitre 5 : Conservation de vestiges en bois
et métal de plus de 2 000 ans
par **Karine Froment**..... 85

Partie 2 : Technologies de fabrication

Chapitre 6 : Art du verre, alchimie
et philosophie de la matière dans le monde
antique 107
par **Marco Beretta**

Chapitre 7 : Matières colorantes de
l'Alexandrie hellénistique : de la fouille
au laboratoire
par **Valérie Pichot, Jean-Marc Vallet, Nicolas
Bouillon, Odile Guillon et Monique Pomey** 125

Chapitre 8 : Encres et pigments des papyrus de l'Antiquité : analyses physico-chimiques récentes
par **Pauline Martinetto** 145

Chapitre 9 : Les verres mosaïqués : la palette de couleurs du verrier égyptien
par **Bernard Gratuze** 165

Partie 3 : Circulation, échanges

Chapitre 10 : Archéométrie et archéologie, chimie et céramique.
Nouvelles approches pour l'histoire des échanges à longue distance dans la Méditerranée antique appliquées aux amphores de Rhodes à l'époque hellénistique
par **Jean-Yves Empereur et Mai Abdel Gawad** 199

Chapitre 11 : La chimie de la pièce : fabrication, composition en provenance des monnaies d'Alexandrie
par **Thomas Faucher** 225

Chapitre 12 : Un atelier de taille de pierre semi-précieuses à Alexandrie
par **Patricia Rifa-Abou El Nil et Thomas Calligaro** 247

Chapitre 13 : Des matériaux, patrimoines de l'humanité ?
Préserver et transmettre une part de l'histoire de la chimie
par **Philippe Walter** 267