

SOMMAIRE

<i>Présentation</i>	9
---------------------------	---

Partie 1

« Ego Hugo, moi Hugo »

1. L'art et la science	17
L'art pour l'art et l'art engagé	17
Relativité de la science et immuabilité de l'art	21
2. Le progrès de l'homme par l'avancement des esprits	25
L'instruction pour tous	25
Un nouveau contrat social	29
La République et la Démocratie	34
3. Pour les États-Unis d'Europe	39
C'est le désir de paix qui nous guide	39
Pour une politique au service des progrès humains	41
4. Pas de progrès sans foi	45
Religion et religions	45
Religions et sciences	50

Partie 2

« Prenez-moi dans vos mains et je serai un levier »

5. L'art vaut de l'or	55
6. Le progrès n'est pas un but mais un mouvement	59
L'homme asservi par la technique ou la technique au service de l'homme	59
Croître ou décroître	63
7. Pensée plurielle ou pensée uniforme	67
L'identité culturelle en question ?	67
Internet et la culture pour tous : espoir ou enfer	71
Démocratisation culturelle ou culture pour chacun	78
Le spectacle vivant comme acte de résistance	82

8. La nature en danger	93
9. Citoyen du monde : espoir ou réalité	81
Le règne de l'État-nation	81
L'agonie des utopies	109
10. Le vingt-et-unième siècle sera mystique ou ne sera pas	111
Science et mysticisme : le jeu du chat et de la souris	111
Raison, religions et technologie	117
11. Lutter contre l'ignorance : le premier des devoirs	121
Ôter au corps et donner à l'âme	121
Une République sans démocratie	123
<i>Conclusion</i>	
<i>Victor Hugo un philosophe d'avenir ?</i>	129
<i>Note au lecteur</i>	135
<i>Bibliographie</i>	137