

Introduction



Les crustacés sont assez bien connus du grand public car ils sont souvent consommés lors des fêtes de fin d'année ou dans des restaurants dits de «fruits de mer». Moins fréquents que les coquilles de mollusques, leurs carapaces et pinces sont parfois ramassées sur les plages à marée basse. Certains sont activement pêchés pour leur chair : homards, langoustes, crabes, écrevisses. Néanmoins, le grand public ignore souvent l'immense diversité des crustacés qui ont conquis tous les milieux de notre planète, et ce depuis près de 520 millions d'années.

Les crustacés sont donc des organismes à la fois connus et aussi un peu mystérieux, par leurs formes intrigantes et leurs pinces parfois inquiétantes. Pour le biologiste ou le paléontologue s'y ajoutent des facettes scientifiques qui révèlent des mondes actuels ou passés qui intriguent tout autant. L'attention du public est attirée pour diverses raisons. Parfois, ce sont des informations surprenantes qui sont présentées dans des médias comme la migration des crabes rouges sur l'île Christmas en Australie lorsque des millions d'individus envahissent alors les villes et les routes. Parfois, ce sont des résultats nouveaux, dans des publications scientifiques spécialisées comme la découverte, dans le sud de la France, des plus anciens crabes continentaux associés à des restes de dinosaures. Il y a aussi des ouvrages plus généraux – manuels, carnets, atlas – qui expliquent aux enfants la nature des crustacés et comment les reconnaître.

À notre connaissance, il n'existait aucun ouvrage qui présente l'épopée des crustacés de manière accessible au plus grand nombre. C'est une lacune que nous avons voulu combler en combinant les forces d'une cinquantaine de biologistes et paléontologues français, européens et internationaux. Cet ouvrage a été imaginé par plusieurs grands centres de recherche français : le Muséum national d'histoire naturelle, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et Sorbonne Université.

Nous avons voulu présenter les crustacés d'hier et d'aujourd'hui selon différentes facettes du monde de la recherche et de la démarche scientifique : biodiversité et paléobiodiversité, techniques d'étude, collections actuelles et fossiles, missions de terrain, environnements et paléoenvironnements... Chaque participant à l'ouvrage – chercheur, enseignant-chercheur, étudiant, technicien, ingénieur, dessinateur, postdoctorant – a pu présenter sa spécialité, son crustacé préféré ou ses

résultats scientifiques, seul ou avec des coauteurs. Il en résulte un éventail d'interventions qui illustre la longue histoire des crustacés, leur diversité infinie, leur beauté et leur fragilité.

Pour une accessibilité au plus grand nombre, nous avons effectué des choix dans la présentation. Ces choix apparaissent facilement en feuilletant l'ouvrage : des entrées courtes avec de grandes illustrations commentées. Nous avons privilégié un langage simple, en essayant d'éviter le piège du jargon de spécialiste.

Pour guider la lecture, l'ouvrage est structuré en plusieurs grands chapitres présentant les quelques notions fondamentales, les techniques d'étude et les collections, la prodigieuse diversité des crustacés et de leurs cousins, leurs étonnantes capacités et les différents environnements qu'ils occupent. Ce découpage n'empêche pas le lecteur de picorer les entrées selon son gré !

Nous avons aussi choisi de ne pas mettre de références bibliographiques dans le texte, habitude chère aux scientifiques, mais qui rend le texte moins accessible quand le lecteur n'y est pas habitué. Ce livre est destiné à un large public et aux jeunes générations. Il ne s'agit donc pas d'un traité de biologie ou de paléontologie. C'est une petite introduction à l'histoire naturelle des crustacés, sans prétention, mais avec l'espoir de susciter des vocations...



▼ La spectaculaire migration des crabes rouges de l'Île Christmas (Australie).

