

Table des matières

Introduction	11
Chapitre 1. Périmètre du rapport	15
1.1 ■ Une sélection de l'information par le contenu	15
1.2 ■ Les supports, les formats, les logiciels	17
1.3 ■ Les métadonnées, les normes, la certification	18
1.4 ■ Une information personnalisable	19
1.5 ■ Une projection réaliste	20
1.6 ■ Objectif.	20
Chapitre 2. Stratégies possibles	23
2.1 ■ La stratégie passive : « archive et oublie »	24
2.2 ■ La stratégie active : migration perpétuelle	25
2.3 ■ La délégation à un prestataire de service	26
2.4 ■ Le retour à l'analogique	28

Chapitre 3. Les supports d'information	31
3.1 ■ Les disques optiques numériques enregistrables (DONE)	31
3.2 ■ Les bandes magnétiques.....	32
3.3 ■ Les disques durs magnétiques	33
3.4 ■ Les « mémoires flash »	35
3.5 ■ Nouveaux dispositifs	36
Chapitre 4. Une stratégie active généralisée ?	
Évaluation quantitative	39
4.1 ■ Le grand public, volume de données	39
4.2 ■ Dépense par foyer	41
4.3 ■ Établissements et entreprises	42
4.4 ■ Conclusion	42
Chapitre 5. La stratégie passive, les disques optiques	
numériques.	45
5.1 ■ État de l'art, avantages et inconvénients des disques optiques numériques enregistrables	45
5.2 ■ Processus physicochimiques mis en jeu.....	48
5.3 ■ Variantes des disques optiques numériques	50
5.4 ■ Quelques pistes vers un disque optique numérique enregistrable de bonne longévité	52
Conclusion et recommandations	55
Abstract. Conclusion and recommendations	59
Appendices	69
1. Charte de l'Unesco sur la conservation du patrimoine numérique	71
2. Quelques projets français	79
3. Schéma du processus d'enregistrement d'un disque optique numérique	83

4. Quelques images illustrant le vieillissement de disques optiques enregistrables	87
5. Une synthèse du LNE faite à l'occasion de l'audition au groupe PSN	91
6. Mémoires à nanotubes de carbone	99
7. Quelques idées reçues	101
Liste des auditions du groupe PSN	105