

# Sommaire

Remerciements .....	3
Sommaire .....	4
Introduction .....	7
<b>1 Une peinture, l'ocre</b> .....	<b>8</b>
Une peinture .....	8
L'ocre : couleur ou matière ? .....	12
D'où vient tout ce fer ? .....	14
Les minéraux de l'ocre .....	18
<b>2 Formation</b> .....	<b>22</b>
Ogres d'origine hydrothermale .....	22
Ogres d'origine tropicale .....	26
Ogres d'origine biologique (bactérienne) .....	27
Formation par remobilisation .....	30
Formation des ogres de France .....	32
<b>3 Gisements et exploitation</b> .....	<b>36</b>
Les premières exploitations .....	36
Les ogres du Berry et de Bourgogne .....	39
Sud-Est de la France .....	44
Autres gisements .....	49
Dordogne .....	49
Pyrénées .....	50
Alsace .....	50
Massif central .....	50
De l'extraction au produit fini .....	50
Le lavage .....	52
De l'ocre jaune à l'ocre rouge .....	53
Devenir des sites ocriers .....	54
Un nouvel intérêt pour les ogres .....	55



<b>4 Utilisations</b> .....	58
L'ocre depuis quand ?.....	58
Pour les soins.....	60
<i>Peau et médicaments</i> .....	60
<i>Cuir</i> .....	63
Pour son pouvoir colorant.....	64
<i>Pariétale*</i> .....	64
<i>Peinture</i> .....	65
<i>Écriture</i> .....	72
<i>Autres usages</i> .....	73
<b>5 L'ocre dans les mythes,   les religions et l'art</b> .....	75
Le culte des morts.....	75
L'ocre comme substitut du sang.....	78
Danse.....	80
<b>Glossaire</b> .....	82
<b>Bibliographie</b> .....	86
<b>Index</b> .....	87

Les mots avec \* renvoient au glossaire.

