



## COMMUNAUTÉ VÉTÉRINAIRE

### BANDE DESSINÉE

## Pédagogie sanitaire

Les coronavirus n'ont pas le monopole des pandémies et celles que causèrent, au XX<sup>e</sup> siècle, les virus de la grippe A (en 1918, 1957, 1968 et 1977) firent des dizaines de millions de victimes. Alors que la grippe saisonnière continue d'entraîner des milliers de décès dans le monde et que celles qui touchent les autres espèces, l'avifaune notamment, doivent faire l'objet d'une étroite surveillance, la méconnaissance du public à l'égard de ces (autres) champions de la mutation que sont les virus *influenza* est grande. Elle rend essentielle une médiation scientifique permettant d'informer avec simplicité (et sans alarmisme) sur la pathogénie et l'épidémiologie de ces zoonoses, comme sur les manières de s'en protéger. Jeune enseignant-chercheur en infectiologie à l'École vétérinaire de Toulouse (ENVT), Pierre Bessière (T17) a parfaitement mesuré le potentiel didactique de la bande dessinée et, porté par la légèreté enfantine des illustrations, offre un bon exposé de ce qu'il faut savoir sur ces virus. L'album participera cette année à la 13<sup>e</sup> édition du prix du livre scientifique Le Goût des sciences, créé par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. ●

**MICHEL BERTRON**

***La Grippe - Un virus, des canards et des hommes* de Pierre Bessière (textes) et Yohan Colombié-Vivès (dessins), éditions EDP Sciences (coll. Carnet de labo), 19,6 x 29,6 cm, 80 pages, 19 €.**

