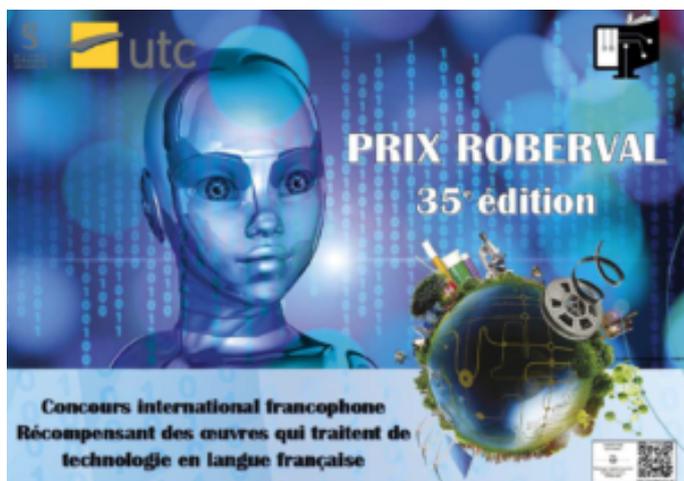


## La sélection du 35ème prix Roberval - Culturables



**Le prix Roberval est un concours international, ouvert dans tous les pays de la francophonie, organisé chaque année par l'Université de Technologie de Compiègne (UTC).**

**Il récompense des oeuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique.**

**La gestion du prix est assurée par le service des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC dirigé par le Pr Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.**

**Le jury du prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Son président est Christophe Guy, directeur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC).**

La première réunion du jury Roberval a eu lieu en visioconférence, vendredi 10 juin 2022. Les débats ont été menés par Christophe Guy, directeur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et président du jury Roberval, Daniel Kaplan, membre de l'Académie des sciences et membre du jury Roberval et Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.

Pendant la première phase du concours, de février à début juin 2022, les 112 oeuvres candidates dans les 5 catégories (enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique) ont été étudiées par les membres des comités de présélection (un comité de présélection par catégorie).

Sur la base de leurs travaux, les oeuvres suivantes ont été retenues par les membres du jury Roberval.

### **10 oeuvres dans la catégorie « enseignement supérieur »**

Pierre Mestoudjian, L'échographie pour tous : apprentissage accéléré, Issy-les-Moulineaux (France) : Elsevier Masson  
Robin Kaiser, Michèle Le duc, Hélène Perrin, Atomes, ions, molécules ultrafroids et technologies quantiques, Les Ulis (France) : [EDP Sciences](#)

Jean Perdijon, [Matériaux](#) sous surveillance. Spécification et contrôle de la qualité, Cachan (France) : Hermes Lavoisier  
Marie-Noëlle Bellon-fontaine, Anne-Laure Boutillier, Christophe Hermon, Nadia Oulahal, Sylvie Perret, Catherine Stride, Agents antimicrobiens et sécurité sanitaire des aliments, Cachan (France) : Tec et Doc Lavoisier

Benoît Robyns, Arnaud Davigny, Bruno François, Antoine Henneton, Jonathan Sprooten, Production d'énergie électrique à partir des sources renouvelables (2<sup>e</sup> éd.), Cachan (France) : Hermes Lavoisier



Laurent Laboureau, Mehdi Cherif, Arnaud Kremer, Guénaél Germain, Guénaél Germain, Jean-Dominique Vincenti, Guillaume Fromentin, Gérard Poulachon, David Prat, Fabien Viprey, Christophe Lescalier, Julien Artozoul, Usinage des pièces mécaniques Théorie et pratique, Paris (France) : Éditions EYROLLES

Pascal Lafourcade, Malika More, 25 énigmes ludiques pour s'initier à la cryptographie, Malakoff (France) : DUNOD

Gauthier Vasseur, Devenez un data pionnier ! Comprendre et exploiter les données en entreprise, Bruxelles (Belgique) : Éditions Mardaga

Roland Salesse, Le cerveau cuisinier. Petites leçons de neurogastronomie, Versailles (France) : Éditions QUAE

Bernard Nordlinger, Cédric Villani, Olivier de Fresnoye, Médecine et intelligence artificielle, Paris (France) : CNRS Éditions

### 23 œuvres dans la catégorie « grand public »

Nicolas Petrovic, La société post-digitale, Paris (France) : Débats Publics Éditions

Pascale Witz, La tech va humaniser la santé, Paris (France) : Débats Publics Éditions

Stéphane D'Ascoli, Adrien Bouscal, Voyage au coeur de l'atome, Paris (France) : First Éditions

Yves Bamberger, Hans B. Püttgen, L'électricité, au coeur de notre futur bas-carbone, Lausanne (Suisse) : EPFL Press

Tristan Mendès France, Quintin Leeds, Internet. Une infographie, Paris (France) : CNRS Éditions

Vincent Berthet, Léo Amsellem, Les nouveaux oracles. Comment les algorithmes prédisent le crime, Paris (France) : CNRS Éditions

Aurélié Jean, Les algorithmes font-ils la loi ?, Paris (France) : Editions de l'Observatoire

Aline Richard Zivohlava, La saga CRISPR La révolution génétique qui va changer notre espèce, Paris (France) : Flammarion

Michel Jebrak, Christian Hocquard, Objectif lithium : Réussir la transition énergétique, Montréal (Canada) : Éditions MultiMondes

Rodolphe Gelin, Dernières nouvelles de l'intelligence artificielle, Paris (France) : Flammarion

Vincent Mignerot, L'Énergie du déni, Paris (France) : Rue de l'échiquier

Guillaume Pitron, L'enfer numérique. Voyage au bout d'un like, PARIS (FRANCE) : Les liens qui libèrent

David Chavaliarias, Toxic Data, Paris (France) : Flammarion

Gil Bartholeyns, Manuel Charpy, L'étrange et folle aventure du grille-pain, de la machine à coudre et des gens qui s'en servent, Paris (France) : Premier Parallèle

Claude Aubert, François Veillerette, Pour en finir avec les pesticides, Des solutions pour y parvenir, Mens (France) : Terre vivante

Lise Barnéoud, Vaccins petit guide par temps de covid, Paris (France) : Premier Parallèle

Nicolas Gutierrez c., Homo machinus Enquête sur l'avenir de l'homme augmenté par la machine, Paris cedex 15 (France) : Vuibert

Philippe Menei, Voyage du cerveau gauche au cerveau droit, Les Ulis (France) : EDP Sciences

Tristan Urtizberea, Produire son électricité, Autoconstruire son installation photovoltaïque, Paris (France) : Editions ULMER

Hugo et Maxime Lisoir, 2040, tous dans l'espace ?, Paris (France) : ALISIO

Ivan Kiriow, Incroyables Elements, PARIS (FRANCE) : LAROUSSE

Jean-Gabriel Ganascia, Servitudes virtuelles., Paris (France) : Éditions du Seuil

Jean-Pierre Sauvage, L'élégance des molécules, Paris (France) : HUMENSIS

### 14 œuvres dans la catégorie « télévision »

Michel Viotte, Abysses, la conquête des fonds marins, Paris (France) : Bonne Pioche Télévision

Emilie Garcia, Sport, la Science en Renfort L'équipement, Paris (France) : Bonne Pioche Télévision

Tobie Lebel, Jean-François Michaud, Que faire de nos déchets?, Montréal (Canada) : Société Radio-Canada  
André Bernard, Yanic Lapointe, Dans la tête d'un casque, Montréal (Canada) : Société Radio-Canada  
Patrice Goldberg, Cyril Fleury, Les secrets de la bière, Bruxelles (Belgique) : RTBF Patrice Goldberg  
Patrice Goldberg, Cyril Fleury, Sur le bout de la langue, Bruxelles (Belgique) : RTBF Patrice Goldberg  
Jean-Michel Vanasse, Planète Techno du 17 septembre 2021, L'ASSOMPTION (Canada) : Jean-Michel Vanasse  
Anne De Giafferri, Un Monde sans contact ?, Paris (France) : Cinétévé et France Télévision-Eolienne Production-Fabienne Servan Schreiber et Estelle Mauriac  
Quentin Danjou, Natacha Astor, Lucile Chaussoy, Kilian Le Bouquin, Lou-Ann Le Roux, Julie Poncet, Camille Dalicieux, Maxime Lahuppe, Klervi Gouiffès, Mathieu Faurie, Fermes 4.0 : Les robots agricoles au service des éleveurs bretons ?, Lannion (FRANCE) : IUT de Lannion  
Gilbert Bégin, Stéphan Gravel, Numérique : La nouvelle révolution agricole, Québec (Canada) : Société Radio-Canada  
Louis-Pascal Coulevaire, Les détectives du ciel, Paris (France) : Produit par Éléphant Doc avec la participation de France télévisions  
Laurence Thiriart, Thomas Marlier, Quand la mer menace les villes, Paris (France) : Produit par Tangerine productions en coproduction avec Composit films avec la participation de France Télévisions  
Laurent Lichtenstein, Aline Houdy, L'odyssée d'Hubble, un oeil dans les étoiles, Montreuil (France) : Produit par Découpages avec la participation de France Télévisions et la Région Auvergne Rhône Alpes  
Hugues Demeude, Herlé Jouon, La fabrique du temps, Merignac (France) : Grand Angle Productions avec la participation de France Télévisions

### 12 oeuvres dans la catégorie « jeunesse »

Paul Martin, Un jour, j'irai sur Mars, Montréal (Canada) : Angèle Delaunois  
Fabrice Nicot, Elodie Perrotin, Pourquoi la conquête spatiale ?, Meudon (France) : Éditions du Ricochet  
Léa Castor, Célia Esnault, Laure Thiébault, Ali Charara, Olivier Serre, Anne Siegel, Les décodeuses du numérique, Paris (France) : CNRS Éditions  
Florence Pinaud, Arnaud Nebbache, De la tête aux pieds ces inventions qui nous rendent plus forts, Paris (France) : Éditions Nathan  
Muriel Zurcher, Nicolas Andre, Planète microbes, Paris (France) : Éditions Nathan  
Jack Guichard, Cécile Jugla, Laurent Simon, La Science est dans le trombone La Science est dans le sel La Science est dans la pomme de terre La Science est dans le verre- 10 expériences pour s'amuser en famille !, Paris (France) : Éditions Nathan  
Sandrine Mary, Sandie Kiegel, Vincent Tatiana, Les secrets des feux d'artifice, Paris (France) : C'est toujours pas sorcier France TV Studio avec la participation de France Télévisions  
France Desmarais, Richard Adam, Yves Dumont, J'aime ma ville, Montréal (Canada) : Éditions de l'Isatis  
Sabine Boccador, Les inventions, Paris (FRANCE) : Editions Fleurus  
Emmanuelle Figueras, Lili la baleine, Bienvenue en ville !, Paris (FRANCE) : Editions Fleurus  
Anne-Sophie Baumann, Arnaud Lemaistre, Arnaud Lemaistre, Vanessa Robidou, Le grand livre animé de l'eau, Montrouge (France) : Tourbillon  
Hugo Leroux, Les Robinsons du Futur, Bagneux (France) : Sciences & Vie Junior Reworld Média

### 12 oeuvres dans la catégorie «journalisme scientifique

Boris Manenti, Morgane Bertrand, La course aux mini-centrales, Paris (France) : L'Obs  
Pierre Kaldy, Antiviraux, une nouvelle arme contre le Covid-19, Paris (France) : Sciences et Avenir  
Muriel Valin, Les premières bulles de son, Levallois Perret (France) : Epsilon Magazine  
Unique Heritage Media

Mathilde Fontez, JWST, Levallois Perret (France) : Epsilon Magazine Unique Heritage Media  
Lydia Ben ytzhak, Rêver d'étoiles : Le fil d'Ariane, Paris (France) : Lydia Ben Ytzhak  
Pierre-Yves Bocquet, Espace, c'est le nouveau Far West !, Paris (France) : It is not Rocket Science  
Romain Raffégeau, Tunnelier la bête sort de son trou, Bagneux (France) : Science et vie junior Reworld Media  
Baptiste Gaborieau, CRISPR : vers une toute puissance génétique ?, (France) : Futura Sciences  
Valérie Borde, L'hydrogène sauvera-t-il la planète ?, Montréal (Canada) : L'actualité  
Marine Corniou, L'art de la mesure, Montréal (Canada) : Québec Science  
Mélissa Guillemette, L'ABC des NFT, Montréal (Canada) : Québec Science  
Simon Philippe, Impression 3D sur mesure, Paris (France) : VOX Pharma

*Renseignements :*

*Pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC au : 03.44.23.43.58*

<http://prixroberval.utc.fr/>