



LANG-TRÉG-PLOUF-YFFINIAC-HILLION

## « C'est un vrai métier, j'ai grandi et je vis ici »

Une série d'équitation. L'été dernier, Lucie Le Moine a écrit son premier roman, *Une amitié au triple galop*, dans la collection *Toutes en selles*, chez Poulpe Fictions. « Une série d'équitation très pop, qui parle de chevaux, mais aussi du féminisme, de la réaction à l'autorité, du bien-être animal. » Les trois héroïnes incarnent différents milieux sociaux. « Lou pratique l'équitation grâce aux chèques sport de sa ville, Aby est issue de la classe moyenne, et Charlie vient d'un milieu privilégié », développe l'ancienne cavalière. Le second tome, *Fières à cheval*, sortira après l'été.

La Cerise dans le Labo ! Au printemps, a été publié cette

compilation de petites bandes dessinées mettant en lumière treize femmes scientifiques contemporaines reconnues dans leur domaine (physicienne, chimiste, biologiste, informaticienne...), à l'initiative du Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA). « C'est une façon de montrer que les chercheuses ne sont pas dans une tour d'ivoire, en blouses blanches. Ce sont des métiers accessibles aux femmes », insiste l'autrice, qui apprécie les rencontres avec les enfants. « C'est un vrai métier, leur répète-t-elle. J'ai grandi et je vis ici. »

La fabrique à histoires Lunii. Autre projet en cours :

l'écriture d'histoires pour la fabrique à histoires Lunii, ce petit boîtier audio destiné aux plus petits. « Le projet est de s'adresser à un public un peu plus âgé de 8 à 10 ans. Je mets en scène trois copines préados qui font du bricolage. » Les douze épisodes seront téléchargeables en octobre. ■



Plusieurs livres ont déjà été publiés. Photo : Ouest-France

par S. Q.

