

AVENAS (Pierre), *La prodigieuse histoire du nom des éléments* / avec la collaboration de Minh-Thu DINH-AUDOUIN; préface de Jacques LIVAGE. – Les Ulis : EDP sciences, 2019. – 260 p. – 1 vol. broché de 14 × 21 cm. – 19,00 €. – ISBN 978-2-7598-2302-4.

Les lecteurs du journal de la Société chimique de France, l'*Actualité chimique*, connaissent depuis longtemps la chronique de P. AVENAS intitulée « clin d'œil étymologique » dans laquelle l'auteur se livre chaque mois à une analyse érudite et plaisante du nom d'un élément, d'un composé, d'une substance, dont l'origine réserve parfois bien des surprises.

Le présent ouvrage reprend une série d'articles publiés depuis 2012, agencés selon un plan qui met en valeur la prodigieuse histoire des éléments chimiques et de leurs fascinantes combinaisons. Sa sortie coïncide fort opportunément avec la proclamation par l'UNESCO de l'année 2019 comme année internationale du tableau périodique des éléments. Il y a en effet 150 ans que Mendeleïev a proposé, pour la première fois, son système de classification.

Le premier chapitre débute par une évocation des éléments des philosophes de l'Antiquité et des alchimistes avant d'introduire l'époque moderne dont le début est symbolisé par le *Traité élémentaire de chimie* de Lavoisier. Le deuxième chapitre traite des 7 métaux connus des Anciens, de leurs alliages, ainsi que d'éléments déjà bien caractérisés tels que le soufre. La lecture se poursuit par une plongée dans la mythologie et l'astronomie, avec un troisième chapitre intitulé « Dieux, mythes et légendes » qui propose un éblouissant voyage du ciel à l'enfer, des planètes aux mines de Bohême, en saluant au passage Hélène de Troie, les divinités scandinaves Vanadis et Thor, et même notre compatriote Tintin, félicitant le professeur Calys pour sa découverte d'un métal inconnu dans *L'Étoile mystérieuse*. Ce sont ensuite les villes, les pays et même les continents pourvoyeurs de noms qui sont analysés, avant qu'on ne pénètre dans le monde des goûts, des couleurs et des odeurs au chapitre suivant. Arrivé à ce stade, le lecteur n'en est encore qu'à la moitié des 250 pages de l'ouvrage. Il lui reste à découvrir avec délectation comment les explorateurs d'éléments ont baptisé leurs découvertes, combien la botanique et la zoologie ont été sources d'inspiration et d'écouter les produits du quotidien — porcelaine, eau de Javel, caoutchouc, matières plastiques... — nous raconter leur histoire.

On ne peut être qu'admiratif devant l'éblouissante érudition de l'auteur, qui non seulement jongle avec l'étymologie de chaque terme, bien entendu en latin et en grec, mais confronte aussi leurs appellations en français, espagnol, italien, anglais, allemand, et même en grec moderne, en espéranto ou en chinois* ! En outre, chaque entrée est assortie d'un commentaire éclairant sur la personnalité des découvreurs, le contexte historique, sans oublier de petites anecdotes révélatrices dont l'humour n'est pas absent.

À qui s'adresse le livre de Pierre AVENAS ? Les chimistes se délecteront évidemment à sa lecture, mais ce serait une grave erreur de le réserver à des spécialistes. Tous les amoureux de la langue, de l'étymologie, de la mythologie, de l'histoire des découvertes, tous les curieux du sens des mots et de leur origine trouveront dans sa lecture un plaisir à chaque page. Ce n'est pas un livre à dévorer en une soirée. Au contraire, comme le ferait un gourmet confronté à un buffet plantureux, il faut le savourer à petites doses, sous peine d'indigestion, tellement la matière est riche. Mais quel plaisir de revenir y puiser le savoir si généreusement prodigué par Pierre AVENAS et sa collaboratrice Minh-Thu DINH-AUDOUIN. On en espère déjà une suite, car les chroniques de l'*Actualité chimique* ne se sont pas interrompues.

Bernard MAHIEU
Université catholique de Louvain

* Pour faciliter la lecture des personnes moins familiarisées avec les langues anciennes, les mots écrits dans des alphabets spécifiques (y compris le grec) ont été translittérés selon les normes qui sont maintenant classiques.