



## LA CHIMIE ET L'ART

### Le génie au service de l'homme

EDP SCIENCES (L'actualité Chimique), 2010

EAN : 9782759805273

#### La chimie pour analyser et comprendre les œuvres d'art

(matériaux, couleur, conservation, peinture, sculpture, faïence, verre)

##### **Critique documentaire**

Cet ouvrage est issu d'un colloque éponyme, destiné à réunir les professionnels du secteur autour de ce thème. Les 9 chapitres qui le constituent ont été écrits par chacun des intervenants, tous chercheurs du domaine. L'effort de vulgarisation est patent, quoique inégal au fil des chapitres. Le discours parfois ardu pour le néophyte est cependant compensé par une mise en page rythmée, avec de nombreux encarts et de riches illustrations.

Les aspects abordés sont multiples : fonctionnement des outils d'analyse des œuvres d'art, composition chimique des œuvres, techniques utilisées par les artistes... Très souvent, le propos est illustré au travers d'œuvres d'art bien précises : cette approche permet d'aborder de nombreux arts de toutes périodes, depuis l'antiquité égyptienne jusqu'à l'architecture moderne.

Cet ouvrage a donc plusieurs niveaux de lecture, ce qui lui permet d'être accessible à un grand nombre. Malheureusement, ces différents niveaux de lecture ne sont pas clairement identifiés et sont même parfois très imbriqués, ce qui peut se révéler frustrant à la lecture.



##### **Critique scientifique**

La chimie est omniprésente dans l'art : qu'il s'agisse des pigments utilisés par les peintres, des matériaux des sculpteurs ou des verriers, ou encore des dommages infligés par le temps, la chimie apporte un éclairage unique sur la connaissance des œuvres d'art. Les neuf auteurs réunis à l'occasion de cet ouvrage savent de quoi ils parlent : ce sont tous des chercheurs reconnus dans leur domaine. L'angle sous lequel ils abordent l'apport de la chimie dans l'art est propre à chacun, mais souvent, l'histoire de l'art est aussi mise à contribution.

Les chapitres sont indépendants les uns des autres, et chaque chapitre est accompagné d'encarts développant un concept scientifique, la vie d'un artiste, une technique particulière ou une anecdote historique. Les nombreuses illustrations et schémas viennent souvent faciliter la compréhension du texte et rendent l'ensemble agréable à lire. Chaque chapitre est accompagné d'une liste de références permettant d'approfondir le sujet.

Cet ouvrage constitue au final une mine d'informations qui pourra satisfaire tous les curieux s'intéressant au sujet.



*Un livre à picorer au gré de ses centres d'intérêt*

**Lycéens et adultes**