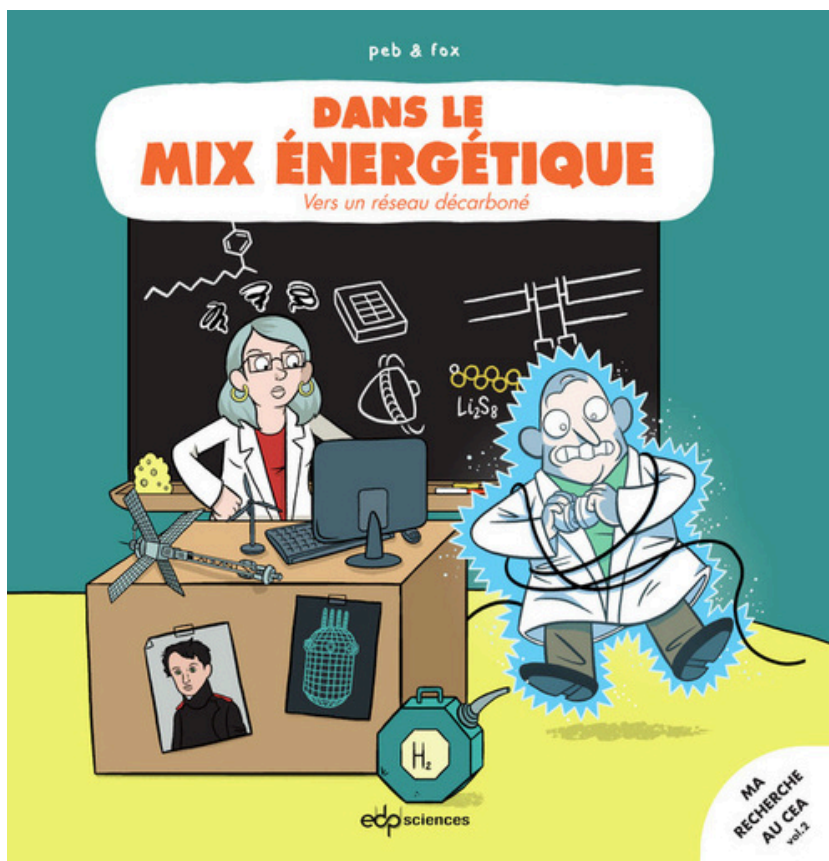


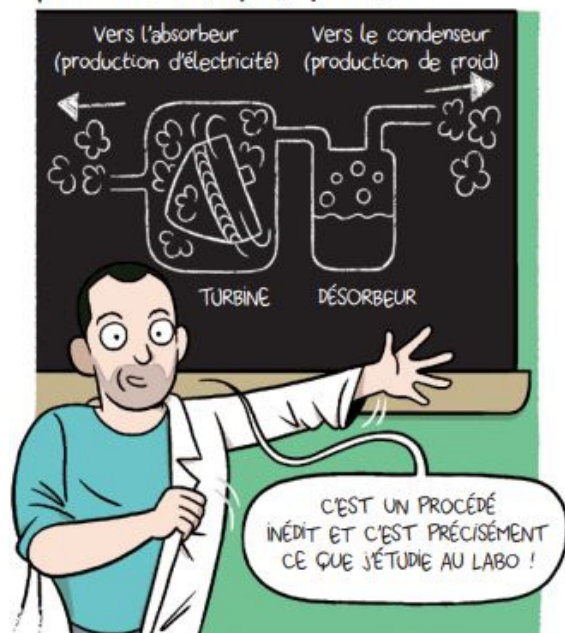
Dans le mix énergétique

Vers un réseau décarboné



Une bande dessinée ambitieuse qui explore les innovations scientifiques clés pour un avenir décarboné.

L'idée est donc d'ajouter une turbine⁽¹⁾ au système, qui pourra ainsi utiliser une partie de la vapeur produite.



Cette bande dessinée tente de faire le point sur l'avenir énergétique de notre monde en s'appuyant sur les travaux de neuf doctorants du CEA. Si l'intention de vulgariser des sujets aussi complexes est louable, le résultat est parfois difficile à suivre, même pour ceux ayant une certaine familiarité avec le sujet.

Un état des lieux nécessaire mais complexe

Le livre s'ouvre sur une présentation du mix énergétique, un sujet au cœur des préoccupations actuelles face aux enjeux environnementaux et géopolitiques. Le visage de l'énergie de demain est en pleine mutation, et ce récit nous plonge dans les diverses pistes explorées pour bâtir

un futur décarboné. Des lignes électriques à la cogénération chaleur-électricité, en passant par les cellules photovoltaïques et le stockage de l'hydrogène, les thématiques abordées sont aussi variées que pointues.

Chaque chapitre est centré sur une technologie ou une solution innovantes, explorées à travers la thèse d'un doctorant. Cette approche permet de mettre en lumière des sujets de recherche souvent méconnus du grand public,

mais essentiels pour comprendre les défis de la transition énergétique. On y découvre, par exemple, comment la cogénération peut optimiser la production d'énergie nucléaire, ou comment des matériaux comme le silicium et la pérovskite pourraient améliorer l'efficacité des cellules solaires.

Une vulgarisation qui manque sa cible

Malgré la richesse des informations présentées, Dans le mix énergétique souffre de son format compact. La densité des explications, combinée à un langage parfois trop technique, peut rendre la lecture ardue. Ce n'est pas tant que le sujet soit inintéressant, bien au contraire, mais la manière dont il est abordé aurait mérité plus d'espace pour être pleinement accessible. Les sujets, fascinants, sont parfois traités trop rapidement, ce qui peut laisser le lecteur sur sa faim.

L'intention de vulgariser est là, mais elle n'est pas toujours bien servie par le format de la bande dessinée. Un format plus étendu, ou une approche plus narrative, aurait peut-être permis de rendre ces concepts scientifiques plus digestes. Les illustrations de Fox, bien que soignées, ne suffisent pas à alléger le propos, et le lecteur peut parfois se sentir submergé par l'afflux d'informations.

Un projet ambitieux, mais perfectible

Cette œuvre vise haut en tentant de rendre accessible des recherches pointues sur des sujets cruciaux pour notre avenir énergétique. Mais si l'ambition du projet est indéniable et mérite d'être saluée, le résultat final est malheureusement un peu trop dense pour le format choisi. La lecture, bien que stimulante, demande une attention soutenue et pourrait en rebuter plus d'un, même parmi les amateurs de sciences. Toutefois, pour ceux qui persévèrent, cette bande dessinée offre un regard rare et précieux sur les innovations susceptibles de façonner le monde de demain.

A propos des auteurs

Peb est l'auteur de nombreux ouvrages scientifiques, parmi lesquels Ma thèse en deux planches et les albums Sciences en bulles, créés pour la Fête de la science.

Il a publié :

-Ma thèse en 2 planches, 2018, 80 pages, edp sciences, 17 €.

-Au cœur de l'énergie nucléaire, 2021, 64 pages, edp sciences, 17 €.

-Dans le mix énergétique, vers un réseau décarboné, 2024, 67 pages, 18 €

Fox est illustrateur. Après avoir obtenu une maîtrise en administration économique et sociale, il se lance en 2003, en autodidacte, dans la bande dessinée. Il travaille régulièrement en collaboration avec PEB.

Il a publié :

-Ma thèse en 2 planches, 2018, 80 pages, edp sciences, 17 €.

-Dans le mix énergétique, vers un réseau décarboné, 2024, 67 pages, 18 €.