

MÉDECINE

Le cerveau – Naviguer au fil des grandes idées

par Rita CARTER – Illustrations de Robert BRANDT

Ed. EDP Sciences, Collection Short Cuts, 160 p.,
19,00 euros



Les cerveaux humains et animaux sont-ils différents ? Y-a-t-il un cerveau dans notre intestin ? Comment le cerveau perçoit-il le monde ? Pourquoi la mémoire se détériore-t-elle ? D'où viennent les frissons de l'amour ? Est-on conscient quand on rêve ?

Entre conscience et perception, mémoire et démence, états mentaux altérés ou intelligence artificielle, le paysage moderne de la science du cerveau est un lieu extraordinaire à explorer. Mais comment s'y retrouver dans les complexités de cette mystérieuse machine ? Avec des cartes bien sûr !

L'ouvrage offre un panorama de la recherche actuelle sur le cerveau. A travers une synthèse concise des découvertes les plus récentes, l'ouvrage s'attache à définir cette notion, très utilisée et pourtant souvent vague ou mal employée. Il expose la façon dont elle acquiert une place centrale dans la biologie du XXI^e siècle en transformant notre compréhension du vivant. C'est bien là l'ambition et la réussite de cet ouvrage.

Ce livre aborde 8 thématiques en lien avec le cerveau et pour chacune, propose une carte mentale permettant de se familiariser avec les concepts, suivie d'une série de questions réponses, avec des il-

lustrations, pour approfondir !

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. Cerveau et esprit | 5. Émotions |
| 2. Structure du cerveau | 6. Diversité |
| 3. Le cerveau en marche | 7. Cerveau et santé |
| 4. Mémoire et savoir | 8. Conscience |

Le besoin de clarification de la notion de cerveau est illustré par de nombreuses figures et illustrations qui la décrivent et la précisent. Un index et une riche bibliographie complètent cet ouvrage, très agréable à lire.

Autrice scientifique et médicale, conférencière et animatrice, Rita CARTER est spécialiste du cerveau humain. Elle a obtenu deux fois le prix de l'Association des journalistes médicaux pour ses contributions et est apparue sur la liste des nommés au prix du meilleur ouvrage scientifique de la Royal Society. Elle a étudié la psychologie à Oxford et obtenu un doctorat *honoris causa* de l'université de Louvain, en Belgique, pour ses services rendus en vue d'une meilleure compréhension du cerveau par le grand public.

Robert BRANDT travaille au Royaume-Uni depuis plus de vingt ans en tant que graphiste spécialisé dans l'illustration technique et scientifique sur tous les sujets, de l'astrophysique à la biochimie. En tandem avec des experts du domaine, il rend ces sujets complexes accessibles à un large public dans l'édition, l'industrie et l'éducation.

Cet ouvrage, très didactique et illustré, s'adresse particulièrement aux enseignants de SVT et aux candidats aux CAPES et à l'Agrégation de SVT. Il intéressera également un public large, composé de lecteurs curieux, d'étudiants en sciences de la vie et de scientifiques. Il trouvera particulièrement sa place dans les CDI et les laboratoires de SVT des établissements scolaires (collèges et lycées).

La collection Short Cuts vous invite à tracer vous-même votre chemin au travers des grands concepts de notre temps (cerveau, biodiversité, médecine, science...). Les cartes mentales vous permettent de visualiser et de comprendre les notions, et vous pourrez ensuite naviguer à votre gré pour trouver, en texte et en images, toutes les réponses à de multiples questions... Avis aux curieux et bon voyage !

Gilbert Faury