

Tirond et la terre des triangles



Un conte géométrique qui parle de formes, de différences et de regard porté sur l'autre, sans jamais perdre de vue l'intelligence sensible des enfants.



Avec Tirond et la terre des triangles, Agnès Rigny et Jeanne Amiot proposent un récit qui avance sur deux plans étroitement liés : celui de la découverte mathématique et celui de l'expérience sociale. Le livre s'adresse aux enfants de 5 à 10 ans, mais ne s'enferme jamais dans une logique purement pédagogique. Il choisit le détour du conte, du déplacement et de l'étrangeté pour installer ses enjeux, laissant le lecteur comprendre avant même de conceptualiser.

Le point de départ est simple : Tirond, petit rond, arrive avec ses parents sur une île où tout est anguleux, normé, triangulaire. Ce décalage visuel et symbolique devient rapidement le moteur du récit.

Quand les formes deviennent langage

Le choix de représenter les personnages par des formes géométriques fonctionne immédiatement. Il permet de rendre visibles des notions abstraites, cercle, triangle, angle, ligne droite, tout en leur donnant une dimension affective. Tirond n'est pas seulement un rond : il est celui qui roule différemment, qui occupe l'espace autrement, et qui dérange les habitudes.

Le récit met en scène la peur de l'inconnu du côté des adultes, tandis que les enfants, eux, expérimentent la curiosité et l'amitié sans a priori. Cette dissociation est fine : elle évite toute morale appuyée et laisse émerger une lecture plus large sur la discrimination, l'intégration et la peur de la différence. Les mathématiques deviennent ici un prétexte narratif pour parler du vivre-ensemble, sans jamais être instrumentalisées.

Apprendre sans s'en apercevoir

La grande force du livre réside dans sa construction en deux temps. Le conte fonctionne seul, sans nécessiter aucun bagage mathématique préalable. Puis, dans un second mouvement, le carnet de Tirond ouvre la porte à une approche plus formelle : notions de rayon, diamètre, nombre π , périmètre, aire, typologie des triangles.

Ce passage est particulièrement réussi car il respecte le rythme de l'enfant. Les concepts sont explicités avec douceur, illustrés de manière claire et toujours reliés à l'univers narratif précédemment installé. On n'assiste pas à une rupture entre fiction et savoir : le livre assume pleinement son double statut de récit et de support de découverte scientifique.

Une réussite éditoriale équilibrée

Tirond et la terre des triangles ne cherche pas à simplifier à l'excès, ni à masquer la rigueur mathématique. Il choisit au contraire de l'introduire progressivement, par le jeu, l'image et la narration. Les illustrations de Jeanne Amiot accompagnent cette démarche avec une grande lisibilité graphique et une palette douce, qui renforce le caractère accueillant du propos.

Sans être démonstratif, l'album propose une morale claire : comprendre les différences, c'est souvent changer de point de vue. Une leçon aussi valable en mathématiques qu'en société.

Un album intelligent, accessible et profondément bienveillant, qui réussit le pari rare de faire dialoguer imaginaire, sciences et réflexion sociale. Un véritable coup de cœur de la rédaction de Cortex_sciences.

A propos des autrices

Agnès Rigny est mathématicienne, coach et psychopédagogue, spécialisée dans les blocages liés aux mathématiques. Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée de mathématiques et titulaire d'un DEA d'informatique, elle a enseigné en classes préparatoires avant de se consacrer à la médiation et à l'accompagnement pédagogique. Son travail explore les liens entre mathématiques, langage et création artistique, avec pour objectif de rendre les savoirs plus accessibles et sensibles. Elle est notamment l'autrice de Rencontres au pays des maths et Parlez-vous maths ?, ainsi que de Tirond et la terre des triangles, où elle mêle narration, pédagogie et réflexion scientifique.

Jeanne Amiot est graphiste et illustratrice. Elle a fondé le studio Calico, spécialisé dans l'éco-conception et la création de supports de communication responsables et éthiques. Son travail explore les liens entre image et pédagogie, avec une attention particulière portée à la transmission des savoirs par l'illustration.

Ensemble elles ont publié :

- Tirond et la terre des triangles, 2026, 48 pages, edp sciences, 16 €



Une chronique de Tatiana Kačan