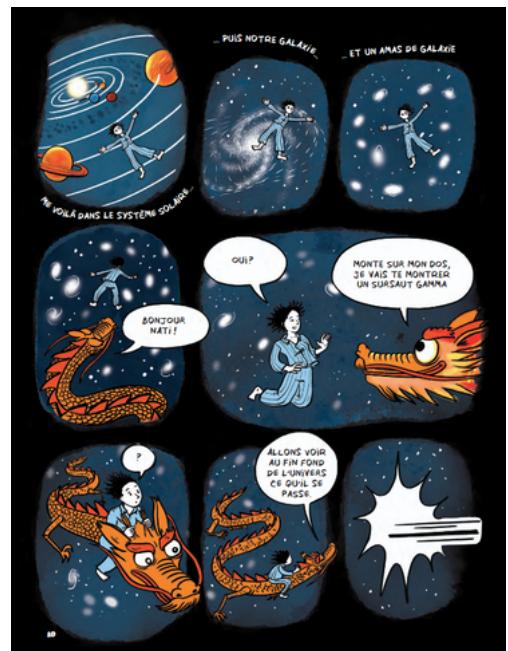


Le flash de 3h33

La mission SVOM sur orbite



Un rêve partagé à 3h33 devient le fil narratif d'une aventure scientifique bien réelle. Cette bande dessinée fait dialoguer fiction, coopération internationale et astrophysique avec une rare justesse.



Le flash de 3h33 propose une entrée originale dans la mission spatiale franco-chinoise SVOM, dédiée à l'observation des sursauts gamma issus de l'explosion d'étoiles très anciennes. Le point de départ est volontairement romanesque : plusieurs scientifiques rêvent la même nuit d'un dragon fonçant vers la Terre. De cette énigme naît un récit qui accompagne le lecteur dans les coulisses d'un projet scientifique complexe, depuis les laboratoires français jusqu'à la base de lancement chinoise.

Le choix narratif, suivre Tian, un lycéen chinois accueilli en France par Nati, communicante du projet, permet

d'entrer progressivement dans les enjeux techniques sans didactisme pesant. La fiction sert ici de médiation, sans jamais masquer la rigueur du propos scientifique.

Quand la fiction devient un outil de vulgarisation

Le scénario s'appuie sur un principe simple et efficace : expliquer l'astrophysique à travers des situations concrètes. Une gaufre transformée en

démonstration du masque codé du télescope ECLAIRs, un flash de la tour Eiffel assimilé à un sursaut gamma, un rêve qui devient métaphore du signal cosmique à localiser.

Ce procédé rend accessibles des notions pourtant exigeantes : détection des rayons gamma, rôle de l'atmosphère terrestre, complémentarité des instruments (ECLAIRs, MXT, VT), ou encore la difficulté de localiser précisément ces phénomènes fugitifs. Le lecteur comprend non seulement ce que fait SVOM, mais comment et pourquoi.

Le dessin semi-réaliste d'Aurélie Bordenave alterne séquences documentaires et planches oniriques où le dragon traverse l'espace, apportant une respiration visuelle bienvenue dans un propos très scientifique.

Une aventure humaine avant d'être technologique

L'un des apports les plus intéressants de l'album réside dans la mise en avant de la coopération scientifique. Les visites au CEA Paris-Saclay, au CNES à Toulouse, puis en Chine à Xichang, montrent que la mission est d'abord une histoire d'équipes, de cultures qui se rencontrent, de temporalités longues.

La seconde partie, le carnet de voyage de Tian enrichi de contenus scientifiques et de documents, prolonge utilement la lecture. Elle ancre la fiction dans le réel et permet au lecteur curieux d'aller plus loin, sans rompre le fil narratif.

Regard critique

L'album assume pleinement sa dimension pédagogique. Cela peut parfois donner le sentiment que certaines explications prennent le pas sur le rythme du récit. Mais c'est aussi ce qui fait sa force : il ne simplifie pas à l'excès. Il choisit la clarté plutôt que la vitesse.

La symbolique du dragon, omniprésente, fonctionne comme un pont culturel efficace entre Chine et France, science et imaginaire. Ce fil rouge peut sembler appuyé par moments, mais il permet une cohérence rare entre narration et message scientifique.

Le mot de la fin

Cette bande dessinée réussit un équilibre délicat : raconter une mission spatiale réelle sans tomber dans le reportage technique, utiliser la fiction sans affaiblir la rigueur scientifique. Le mélange entre récit graphique et dossier documentaire final crée une immersion progressive et durable. Un véritable coup de cœur de la rédaction pour cette capacité à rendre tangible une aventure scientifique contemporaine, humaine et internationale.

A propos des auteurs

Jérôme Piot est scénariste pour l'audiovisuel et la bande dessinée. Il développe des récits documentés qui croisent narration et transmission de connaissances, en s'appuyant sur une écriture visuelle claire et structurée.

Illustratrice et designer, **Aurélie Bordenave** conçoit des dispositifs visuels en collaboration avec des scientifiques afin de rendre les savoirs accessibles au plus grand nombre. Elle travaille régulièrement avec des institutions de recherche, des musées et des médias spécialisés. Son travail mêle illustration, pédagogie et performance graphique en direct lors d'événements culturels et scientifiques.

Ensemble ils ont publié :

- Le flash de 3h33 la mission SVOM sur orbite, 63 pages, 2025, edp sciences, 16 €



Une chronique de Tatiana Kačan