

Dessine-moi la conscience

La conscience à la lumière de l'évolution



Loins de se contenter de définir la conscience, ce livre nous interroge et nous pousse à la remise en question. Chaque page nous encourage à réfléchir : qui sommes-nous ? Comment fonctionne-t-elle ? Et quelle est notre place dans le vivant ?



A travers cet ouvrage, nous explorons un état de l'art de la conscience. On y apprend comment celle-ci agit, se transforme, s'étend. Biologie, philosophie, évolution : tout y passe et on ne sait jamais ce qui nous attend à la page suivante. Les frontières entre humain, animal et environnement deviennent floues. Les thèmes abordés sont nombreux et pourtant un fil conducteur nous guide tout au long de notre lecture.

Une transmission des connaissances originale

Chaque double page développe une idée, une interrogation, un thème. On peut suivre l'ordre des pages, en sauter quelques-unes, revenir en arrière. C'est un livre qui se lit à son rythme et selon sa propre

sensibilité vis-à-vis de la science, de la philosophie ou de l'art.

Pourquoi de l'art ? Car les textes sont combinés avec une page d'illustration. Mais ce ne sont pas de simples dessins : c'est un langage à part entière. Chaque image représente une métaphore visuelle pensée pour faire réfléchir, rendre concret ce qui peut rester abstrait dans le domaine scientifique ou philosophique, tout en apportant une dimension contemplative et ludique au texte. On se surprend à feuilleter, à regarder, →

parfois plus qu'à lire. Et à chaque représentation, à chaque détail, de nouvelles idées émergent. Enfin, des questions ouvertes, des perspectives invitent le lecteur à s'interroger, débattre, se positionner, plutôt qu'à accepter des réponses toutes faites.

Cet ouvrage se lit lentement, et appelle à la méditation, mais aussi à un voyage unique à travers la conscience, son évolution, et à travers nous-mêmes.

À propos des autrices

Eva Jablonka est biologiste évolutionniste et philosophe des sciences. Elle s'est spécialisée en épigénétique et sur les mécanismes d'héritage non génétique. Elle explore depuis des décennies la question de l'évolution et de la conscience. Eva Jablonka a notamment écrit *The Evolution of the Sensitive Soul* avec Simona Ginsburg.

Simona Ginsburg est biologiste et philosophe des sciences. Elle collabore avec Eva Jablonka sur l'origine et l'évolution de la conscience. L'une de ses collaborations avec Eva Jablonka a abouti à la publication de *Picturing the Mind*, sorti en 2022.

Anna Zeligowski, artiste et médecin, elle transforme des concepts scientifiques complexes en images métaphoriques. Ses illustrations combinent science et art et deviennent un outil de pensée. Elle a eu l'occasion de collaborer avec Eva Jablonka et Simona Ginsburg par le passé, en apportant ses illustrations au livre *Picturing the Mind*.



Ensemble elles publient :

- Dessine-moi la conscience, La conscience à la lumière de l'évolution, d'Eva Jablonka, Simona Ginsburg, Anna Zeligowski, éd. EDP Sciences, 176 p., 35 €.