

Science en 4 saisons

Printemps



Et si le printemps était moins une saison qu'un terrain d'expérimentation scientifique ? Ce nouvel opus transforme des questions simples en véritables portes d'entrée vers la compréhension du monde.



Avec Science en 4 saisons – Printemps, Antoine Guilton poursuit une ambition claire : partir de questions aux aspects banales pour révéler la complexité du réel. Pourquoi les feuilles sont-elles vertes ? Pourquoi un poisson nous échappe-t-il presque toujours ? Derrière ces interrogations, le livre propose un cheminement accessible, où l'évidence devient prétexte à exploration. L'approche repose sur un principe efficace : ne jamais écraser le lecteur sous la théorie, mais l'amener progressivement à comprendre. Ce choix éditorial fonctionne particulièrement bien ici. Le printemps, saison de renouveau, devient un fil conducteur

pour aborder des phénomènes variés, sans donner l'impression d'un catalogue disparate.

Le travail d'illustration de Florian Lamousse renforce cette dynamique. Les illustrations participent pleinement à la compréhension et la dynamisent par leur mignonnerie. Leur simplicité apparente masque une véritable intention pédagogique, en parfaite cohérence avec le ton du livre.

Une vulgarisation pour tous

L'un des points les plus solides de l'ouvrage réside dans sa capacité à maintenir un équilibre entre clarté et rigueur. Le détail des sources scientifiques en bas de page est particulièrement appréciable : il ancre le contenu dans une démarche sérieuse, sans alourdir la lecture. C'est un choix rare dans ce type de format

Un format qui crée une attente

Après avoir parcouru les tomes Automne et Hiver, ce troisième volet confirme l'entrain pour ce format. Il y a une continuité, une identité, presque une familiarité qui s'installe avec le lecteur. Et c'est précisément là que réside sa force... mais aussi une tension intéressante : on attend déjà le dernier opus, Été, avec impatience, tout en redoutant la fin.

Car au-delà du contenu, c'est bien une manière de raconter la science qui s'installe ici. Et c'est sans doute ce qui justifie ce statut de coup de cœur de la rédaction : parce qu'il la rend durablement désirable.

Verdict

Un ouvrage accessible, qui réussit à éveiller la curiosité sans la saturer. Une porte d'entrée solide vers les sciences du quotidien, portée par un format dont on espère qu'il ne s'arrêtera pas trop vite.

A propos des auteurs

Antoine Guitton est enseignant-chercheur en physique des matériaux à l'Université de Lorraine. Il publie régulièrement dans des revues scientifiques internationales et partage également ses connaissances auprès du grand public en tant que chroniqueur sur France Bleu.

Florian Lamousse est un illustrateur et auteur de bande dessinée autodidacte, animé par une grande curiosité. À travers ses dessins, il cherche à susciter réflexion, évasion et inspiration. Son univers visuel puise dans la bande dessinée, le jeu vidéo, la littérature et le cinéma, avec une sensibilité particulière pour les questions environnementales, qui nourrissent profondément sa démarche artistique.

Ils ont publié :

- Science en 4 saisons hiver, 2023, 96 pages, edp sciences, 11 €
- Science en 4 saisons automne, 2024, 96 pages, edp sciences, 12 €
- Science en 4 saisons printemps, 2026, 96 pages, edp sciences, 12 €

