

Nous, humains & microbiens

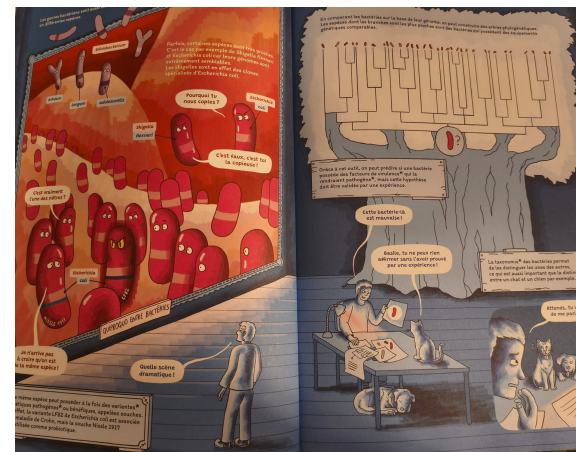
Le microbiote intestinal au quotidien



Écrit par Anaïs Brosse et illustré par Joséphine Joffrin, *Nous, humains & microbiens, Le microbiote intestinal au quotidien*, publié aux éditions EDP Sciences, s'attaque à un sujet devenu familier dans le discours grand public : le microbiote intestinal. Mais plutôt que de multiplier les conseils ou les promesses autour de la santé digestive, l'ouvrage revient d'abord aux mécanismes biologiques qui permettent de comprendre son fonctionnement.

Pour cela, la famille Colomb sert de fil conducteur. Son quotidien devient le point de départ d'un voyage à une échelle invisible, où bactéries, cellules intestinales et mécanismes immunitaires sont transformés en personnages et en situations concrètes.

Nous vivons avec des milliards de micro-organismes, mais que savons-nous réellement de cette cohabitation ? Nous, humains & microbiens choisit la bande dessinée pour rendre visible cet écosystème intestinal et expliquer les relations complexes que nous entretenons avec lui.



Une ville microbienne pour expliquer la biologie

L'une des réussites de l'ouvrage réside dans son utilisation de la métaphore. Le microbiote prend la forme d'une population, l'intestin devient un territoire à coloniser et certaines interactions biologiques sont représentées comme des relations entre habitants. Cette mise en scène permet d'aborder progressivement des notions comme la distinction entre microbiote et microbiome, la taxonomie

bactérienne, la colonisation du tube digestif, le métabolisme, les défenses immunitaires ou l'axe intestin-cerveau.

La BD ne s'arrête d'ailleurs pas aux notions les plus accessibles. Elle montre également comment les scientifiques étudient ces communautés microbiennes, notamment à travers la métagénomique, avec des séquences qui font entrer le lecteur au laboratoire et explicitent différentes étapes de l'analyse.

Le dessin de Joséphine Joffrin joue ici un véritable rôle de médiation scientifique. Schémas, personnages et dialogues ne servent pas seulement à rendre l'ensemble plus attractif : ils permettent de matérialiser des phénomènes difficiles à observer directement et de passer régulièrement de l'échelle humaine à l'échelle microscopique.

Vulgariser sans présenter le microbiote comme un monde idéal

L'ouvrage prend également soin de montrer que notre relation avec les micro-organismes ne se résume pas à une opposition entre « bonnes » et « mauvaises » bactéries. L'équilibre du microbiote peut évoluer sous l'influence de différents facteurs, tandis que certaines situations conduisent à aborder dysbiose, antibiotiques, antibiorésistance, *Clostridioides difficile*, transplantation fécale ou probiotiques.

Cette diversité de sujets constitue une force, mais impose aussi certaines limites. Sur un format relativement court, le livre concentre beaucoup de notions scientifiques. Certains passages peuvent donc nécessiter davantage d'attention pour un lectorat totalement novice, tandis qu'un lecteur déjà familier avec la microbiologie restera parfois sur une première couche d'explication. Le glossaire et les ressources proposées en fin d'ouvrage permettent toutefois de prolonger la lecture.

Nous, humains & microbiens trouve ainsi un équilibre intéressant entre narration graphique et contenu scientifique. La famille Colomb facilite l'entrée dans le sujet sans prendre complètement le pas sur les explications. Plus qu'une BD sur les « bonnes bactéries », l'ouvrage permet surtout de comprendre que notre organisme constitue un écosystème dynamique, dont l'équilibre repose sur des interactions nombreuses et parfois bien plus nuancées qu'il n'y paraît.

A propos des autrices

Anaïs Brosse est enseignante-chercheuse à l'Université Paris-Saclay et membre de l'unité de recherche MICALIS, associant l'Université Paris-Saclay, INRAE et AgroParisTech. Ses travaux portent notamment sur les relations entre l'organisme hôte et les agents pathogènes, avec un intérêt particulier pour les infections causées par la bactérie *Clostridioides difficile* et leur prise en charge.

Joséphine Joffrin est graphiste et illustratrice, diplômée de l'École Estienne à Paris en illustration scientifique. Elle conçoit des supports visuels destinés à rendre les connaissances plus accessibles, en plaçant l'illustration au service de la pédagogie et de la médiation scientifique.

Elle a publié :

- Nous, humains & microbiens, Le microbiote intestinal au quotidien, 71 pages, 2026, edp sciences, 19 €

