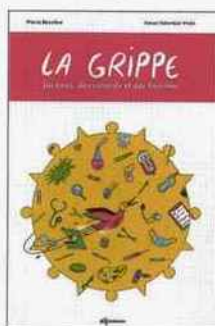




LA GRIPPE DESSINÉE

Une vraie réussite que ce « Carnet de labo » sur la grippe : le principe est celui d'un ouvrage de vulgarisation associant un chercheur et un dessinateur sur une thématique scientifique. En l'occurrence, le virologue Pierre Bessière et l'illustrateur Yohan Colombié-Vivès. D'emblée, le ton est donné par le sous-titre : *Un*



virus, des canards et des hommes, qui souligne la dimension écologique (au sens scientifique du terme) des virus, créatures aux frontières du vivant, dont le propre est de muter pour se reproduire dans les organismes qui lui sont adaptés. En ces temps de Covid-19, on aurait pu s'attendre à de très nombreuses références aux

coronavirus, mais ce n'est pas le cas, et c'est heureux tant l'histoire, la nature et l'épidémiologie des virus dits influenza (grippaux) sont passionnants, et très bien racontés dans l'ouvrage. Le grippé moyen saura donc quel est l'ennemi qui l'agresse, et que faire pour s'en prémunir et se soigner. Le public intéressé glanera moult informations sur agents pathogènes, zoonoses, génétique... Joliment dessinés. *A. R. Z*

La Grippe, par Pierre Bessière et Yohan Colombié-Vivès, Éditions EDP Sciences, 82 p., 19 €.