

Les treize illustratrices qui les ont racontées !



JUDITH LORNE

Diplômée de l'école Estienne, Judith Lorne est graphiste et designer d'illustration scientifique. Astrophysique, mathématique, aucun domaine scientifique ne lui fait peur !

Page 10

MARINE JOUMARD

Presse, édition, vulgarisation scientifique et projets musicaux, culturels et pédagogiques, Marine Joumard combine design graphique et illustration pour donner vie à une multitude d'œuvres.



Page 14



CHARLINE FORNS

Illustratrice diplômée de l'école Pivaut, Charline Fornis aime tout autant l'aquarelle que les techniques numériques. Elle travaille dans l'illustration et la bande dessinée.

Page 18

REINE DIBUSSI

Reine Dibussi est illustratrice 2D, autrice de bande dessinée et cofondatrice d'AFIRI Studio (studio graphique et maison d'édition). Elle travaille sur la représentation des personnes noires et afrodescendantes, le féminisme et contribue à l'élaboration d'une littérature illustrée plus diversifiée.



Page 22



LAURA CARDOSO

Directrice artistique, motion designer et illustratrice, Laura Cardoso a plus d'une corde à son arc !

Page 26

LÉONIE MASSOT FLOURY

Après un master en sociolinguistique, Léonie Massot Flourey se tourne vers l'illustration. Passionnée par la bande dessinée et le cinéma d'animation depuis l'enfance, elle aime décliner son univers graphique à travers différents médiums. Elle travaille pour la presse jeunesse et est aussi tatoueuse.



Page 30



MATHILDE PAYEN

Passionnée de gravure, de bande dessinée et de films d'horreur, Mathilde Payen est illustratrice et autrice de bande dessinée. Elle dirige TETRA, une maison d'édition qui diffuse ses estampes et bandes dessinées gravées.

Page 34

LORÈNE GAYDON

Lorène Gaydon est dessinatrice et réalisatrice, diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Passionnée de musique, elle crée des concerts dessinés et écrit une série animée consacrée aux femmes compositrices.

Page 38



KEI LAM



Originaire de Hong Kong, Kei s'installe en France à l'âge de 6 ans. Son premier roman graphique et autobiographique *Banana Girl*, reçoit le prix littérature UNICEF en 2018. En 2022, Kei devient lauréate du premier prix de la BD du musée d'Histoire de l'immigration avec le Festival de BD d'Angoulême avec son deuxième livre, *Les Saveurs du Béton*.

Page 42

LALEX ANDREA

Lalex Andrea se destinait à une carrière de dessinatrice d'archéologie. Finalement, elle sera illustratrice, autrice, créatrice de jeux et animatrice d'ateliers, avec, toujours, une appétence pour l'archéologie et l'astronomie !

Page 46



LUCIE ALBRECHT



Illustratrice freelance et autrice de bande dessinée, Lucie Albrecht aime explorer ses sujets de prédilection : la société, l'adolescence, le rapport au corps, la psychologie ou la santé.

Page 50

VICTORIA DENYS

Spécialiste du dessin didactique et de l'illustration naturaliste, Victoria Denys travaille en tant qu'illustratrice scientifique indépendante depuis 2016. Après quelques incursions dans le monde de l'édition, elle s'est spécialisée dans la muséographie et collabore sur de nombreuses expositions scientifiques.

Page 54



LINE HACHEM



Line Hachem est illustratrice pour la presse et l'édition. Diplômée de l'école Estienne en illustration scientifique et de l'École nationale des arts décoratifs de Paris en image imprimée, elle s'épanouit dans l'illustration didactique tout en évoluant dans le milieu de la micro-édition.

Page 58

LUCIE LE MOINE

Lucie Le Moine a d'abord travaillé au croisement des sciences sociales et de l'innovation numérique. Observatrice enthousiaste des mouvements qui traversent la société, elle en raconte désormais les histoires, en tant qu'autrice jeunesse et scénariste de bande dessinée.

Elle a scénarisé l'intégralité des histoires de la bande dessinée que vous tenez entre les mains !

