

Fiches d'activités



ISBN 978-2-7598-3891-2

leçon 1

La biodiversité : un foisonnement d'êtres vivants à classer

Pour se préparer



Défi

À partir des photographies suivantes, trouve les caractères qui définissent la catégorie « oiseau ».



A Aigle royal



B Oreillard gris



C Pigeon biset



D Moro-sphinx



E Poule domestique



F Ornithorynque

leçon 1

La biodiversité : un foisonnement d'êtres vivants à classer

Pour se perfectionner



Défi

Construis une classification de ces différents animaux à la manière d'un scientifique.



Renard roux

poils + 4 membres (4 pattes)



Grand rhinolophe (chauve-souris)

poils + 4 membres (2 pattes + 2 ailes membraneuses)



Salamandre tachetée

4 membres (4 pattes) + 4 doigts



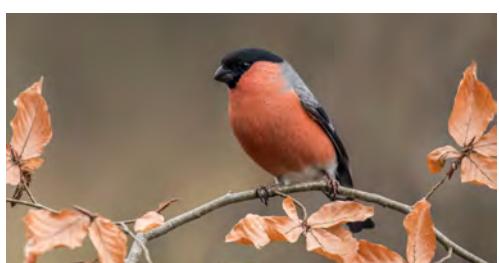
Grenouille verte

4 membres (4 pattes) + 4 doigts



Moineau domestique

4 membres (2 pattes et 2 ailes plumeuses) + plumes + bec conique



Bouvreuil pivoine

4 membres (2 pattes et 2 ailes plumeuses) + plumes + bec conique



Pygargue à queue blanche

4 membres (2 pattes et 2 ailes plumeuses) + serres



Buse variable

4 membres (2 pattes et 2 ailes plumeuses) + serres

leçon 1

La biodiversité : un foisonnement d'êtres vivants à classer

Pour réfléchir



Défi

Retrouve les records accomplis par les oiseaux suivants.



Sterne arctique



Martinet noir



Geai des chênes



Bondrée apivore



Cinclle plongeur



Pigeon biset



Faucon pèlerin



Roitelet huppé



Corneille noire

Voici les records accomplis par ces oiseaux.

Je suis le plus petit oiseau d'Europe	Je suis l'oiseau le plus rapide au monde	Je réalise le plus long voyage au monde
Je peux marcher sous l'eau	Je mange des abeilles et des guêpes	Je participe à la régénération des forêts
Je sais utiliser des outils pour me nourrir	Je peux voler 200 jours sans me poser	Je peux valoir plus d'un million d'euros

leçon 2

La biodiversité : une myriade d'espèces à identifier

Pour se préparer



Défi

Sur cette photo, il n'y a pas une mais deux espèces de mésanges. Dresse la liste de leurs différences.



La mésange du haut et les deux plus à droite sont des mésanges bleues. Les deux mésanges situées plus en arrière et à gauche sont des mésanges charbonnières.

leçon 2

La biodiversité : une myriade d'espèces à identifier

Pour se perfectionner



Défi

Identifie un oiseau en posant seulement deux questions !



Accenteur mouchet



Moineau domestique



Mésange noire



Pinson des arbres

leçon 2

La biodiversité : une myriade d'espèces à identifier

Pour réfléchir



Défi

Retrouve l'oiseau évoqué dans chacun de ces deux textes !

Texte 1

« L'oiseau se caractérise notamment par sa calotte noire et son bec pointu orangé (avec une discrète pointe noire). Les pattes sont rouge orangé. Ses ailes sont pointues, blanches, avec un bord postérieur sombre assez large et diffus. Son envergure est généralement comprise entre 70 et 80 cm. L'oiseau vole sur place avant de plonger. »

Texte 2

« Le duvet de ses flancs est pareil
À des neiges d'avril qui croulent au soleil ;
Mais, ferme et d'un blanc mat, vibrant sous le zéphire,
Sa grande aile l'entraîne ainsi qu'un lent navire. »



Cygnes tuberculés



Sterne pierregarin



Lagopède des saules



Aigrette garzette

leçon 3

La biodiversité : une profusion de chants et de sons

Pour se préparer



Défi

Écoute ces trois chants puis relie-les à leurs auteurs respectifs.

Chants



A

L'oiseau



1

Accenteur mouchet

Les indices

Le chant est aigu.
C'est une phrase complexe mais peu variable de quelques secondes.
C'est un enchaînement de sons montants et descendants.



B

2



Troglodyte mignon

Le chant est clair et rapide.
C'est une phrase complexe.
Il inclut un trille (5 à 10 notes répétées sur un rythme très rapide) dans sa partie centrale.



C

3



Mésange charbonnière

Le chant est légèrement métallique.
C'est une série de 2 à 4 notes alternées de façon régulière.
Il peut être traduit par : « ti du » ou « tsi tu » ou encore « tsi tsi tu ».

leçon 3

La biodiversité : une profusion de chants et de sons

Pour se perfectionner



Défi

Apprends à reconnaître quelques chants d'oiseaux communs.



Coucou gris



Description

Un chant sur deux tons que l'on traduit par l'onomatopée « coucou ». La première note est un peu plus haute (plus aiguë) que la seconde.



Pouillot véloce



Description

Un chant sur deux tons que l'on traduit par l'onomatopée « chiff-chaff », répété dans des séquences de plusieurs secondes, parfois précédées de notes brèves.



Mésange charbonnière



Description

Un chant sur deux ou trois tons que l'on traduit par l'onomatopée « ti-du » ou « tsi-tu » ou encore « tsi-tsi-tu ». Les notes peuvent être variables mais elles ont toujours le même timbre métallique.



Mésange bleue



Description

Le chant peut être traduit ainsi : « tsi-tsi-(tsi)-tu-tu-tu-tu-tu ». Les notes sont aiguës, pures mais le rythme varie.

leçon 3

La biodiversité : une profusion de chants et de sons

Pour se perfectionner



Défi

Apprends à reconnaître quelques chants d'oiseaux communs.



Pinson des arbres



Description

Le chant est une succession stéréotypée de notes qui durent 2 à 3 secondes. Le début est saccadé, la suite est roulée.



Grive musicienne



Description

Le chant est composé de motifs très divers, souvent flûtés, toujours répétés 3 ou 4 fois.



Rougegorge familier



Description

Le chant est une succession de phrases courtes, complexes, avec des motifs sifflés ou roulés et un mélange de notes aiguës et graves.

leçon 3

La biodiversité : une profusion de chants et de sons

Pour réfléchir



Défi

Identifie ces mésanges grâce à leurs chants.



1



2



3



4



5



6



leçon 4

La biodiversité : un ensemble de fonctions écologiques

Pour se préparer

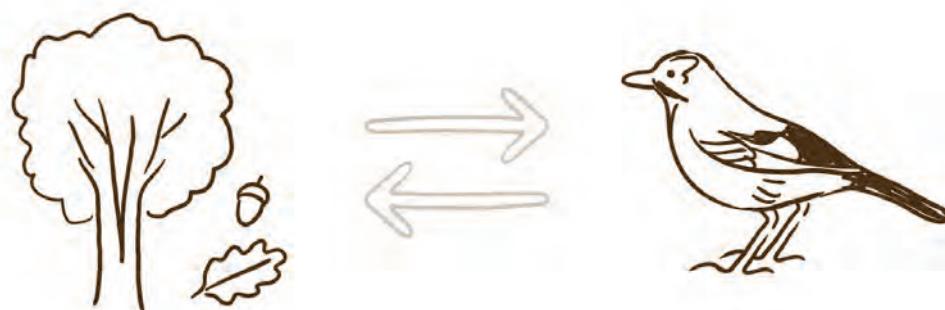
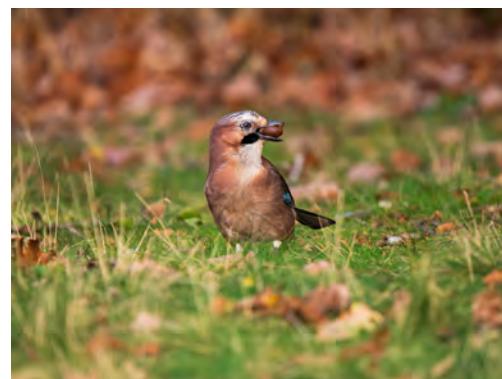


Défi

Choisis la couleur des flèches qui caractérisent l'interaction entre le geai et le chêne.

Chaque automne, on peut observer la chorégraphie du geai des chênes. L'oiseau décolle d'un chêne avec un ou plusieurs glands dans son bec. Un peu plus loin, il atterrit et enfonce les glands collectés dans le sol !

Lorsque l'hiver arrive et que les ressources alimentaires se font rares, le geai se souvient des caches où il a dissimulé ses précieuses réserves de glands et les consomme. Mais il en oublie certaines. Alors, quelques glands épargnés vont germer et donner naissance à de nouveaux chênes.



Est bénéfique à

Est nuisible à

leçon 4

La biodiversité : un ensemble de fonctions écologiques

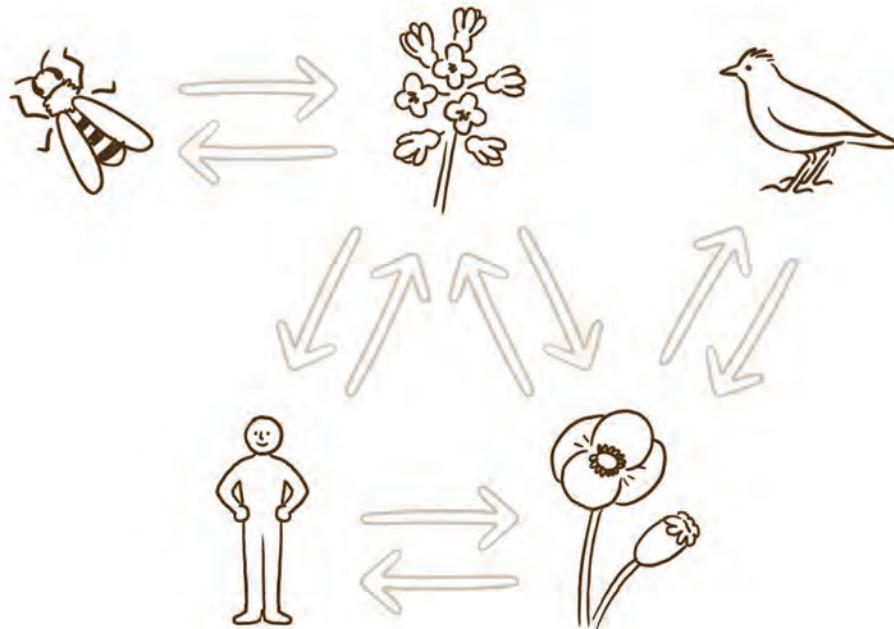
Pour se perfectionner



Défi

Caractérise les interactions qui lient ces différentes espèces entre elles au sein d'un écosystème.

- ▶ L'Homme cultive des espèces végétales comme le colza, une plante à fleurs jaunes, dont les graines sont utilisées pour produire de l'huile.
- ▶ Le colza se reproduit grâce à des insectes polliniseurs comme les abeilles domestiques et les abeilles sauvages. Les abeilles ont un intérêt à butiner les fleurs : en effet, elles se nourrissent de leur nectar et de leur pollen.
- ▶ Le colza cultivé peut être en compétition avec certaines plantes sauvages. C'est pourquoi l'Homme utilise des herbicides pour détruire les espèces végétales sauvages.
- ▶ Les alouettes des champs sont des oiseaux qui se nourrissent des graines tombées au sol. Elles peuvent consommer jusqu'à 30 % des graines d'espèces sauvages.



leçon 4

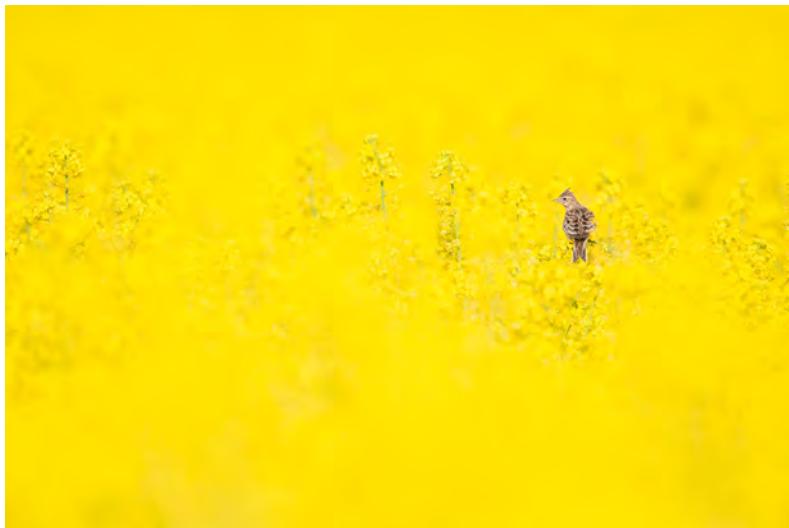
La biodiversité : un ensemble de fonctions écologiques

Pour réfléchir



Défi

Découvre l'importance de la biodiversité pour les humains.



- ▶ Tu possèdes un magnifique champ où poussent du colza et quelques plantes sauvages.
- ▶ Chaque hiver, les alouettes des champs se nourrissent des graines des plantes sauvages. Une alouette mange 4 graines.
- ▶ À chaque printemps, les graines non mangées germent. Elles donnent chacune une plante qui produit 5 nouvelles graines.
- ▶ Les alouettes des champs se font de plus en plus rares. Leur nombre diminue au troisième tour du jeu.
- ▶ En faible quantité, les plantes sauvages ne nuisent pas au colza, et même améliorent la production. Par contre, si leur nombre diminue ou augmente trop, alors la production baisse.

Nombre de plantes sauvages	0 - 4	5 - 10	11 - 20	21 - 30	> 30
Production de colza	MOYENNE	EXCELLENTE	MOYENNE	FAIBLE	TRÈS FAIBLE

- ▶ À chaque tour, remplis ce tableau. Au premier tour, il y a 25 graines et 5 alouettes qui, chacune, mange 4 graines.

Tour	Nombre de graines (hiver)	Nombre d'alouettes	Nombre de graines mangées	Nombre de graines restantes	Nombre de plantes sauvages	Production de colza
1	25	5				
2		5				
3		3				
4		3				

leçon 5

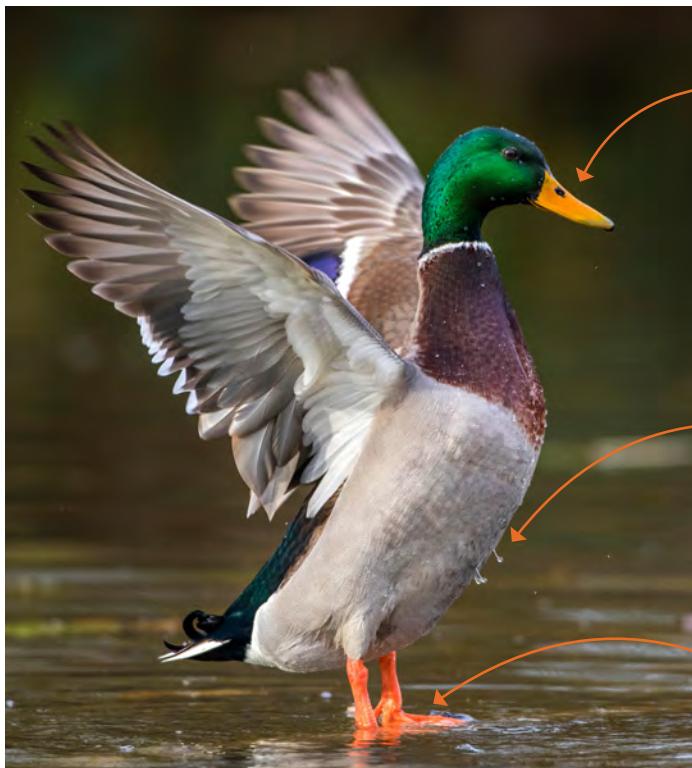
La biodiversité : une multitude d'adaptations biologiques

Pour se préparer



Défi

Découvre la fonction de certaines caractéristiques anatomiques du canard !



Si tu ne trouves pas la réponse, voici un indice : chacun de ces traits anatomiques a la même fonction qu'un objet de la vie quotidienne.



leçon 5

La biodiversité : une multitude d'adaptations biologiques

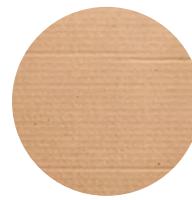
Pour se perfectionner



Défi

Compare les propriétés hydrophobes de différents matériaux, dont les plumes.

Les canards, qui passent une grande partie de leur vie dans l'eau, ont un plumage qui leur permet de rester au sec et de flotter facilement. Rassemble différents matériaux que tu peux trouver autour de toi (au moins une plume), dans la nature ou dans ta maison. Sur chaque matériau, dépose une goutte d'eau à l'aide d'une pipette et compare la forme des gouttes ainsi déposées et leur comportement.



leçon 5

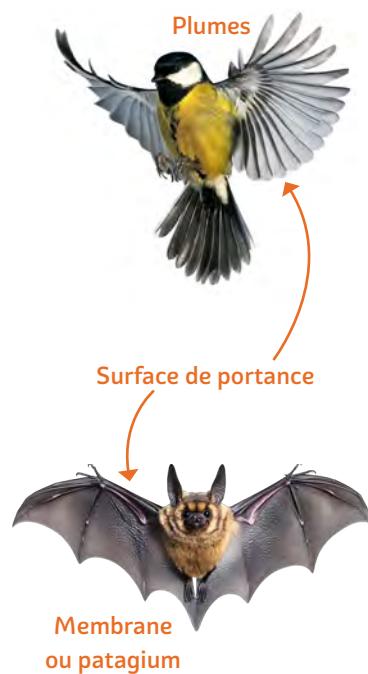
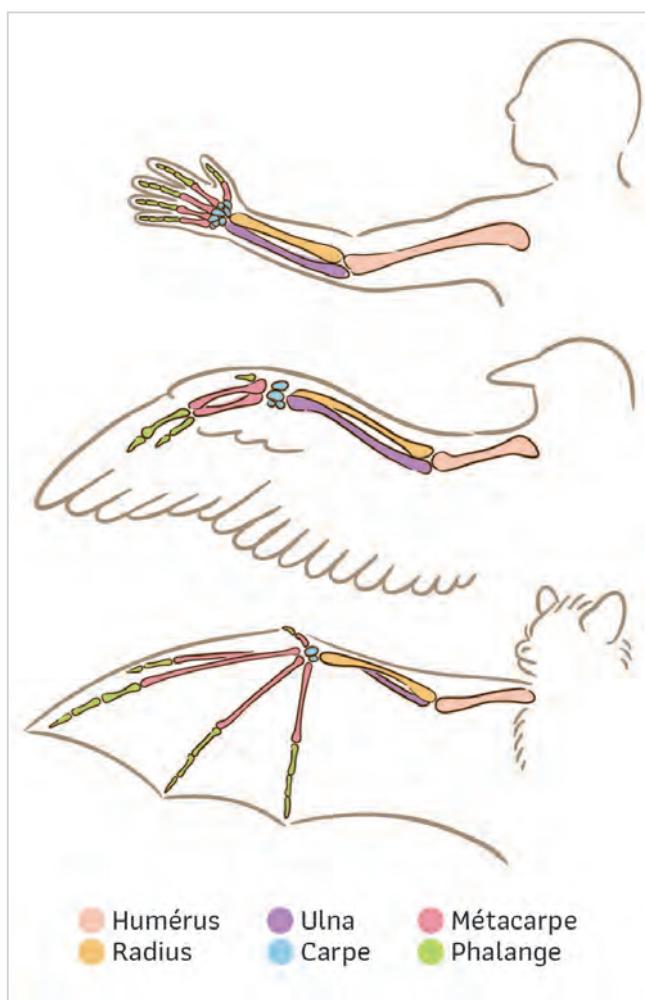
La biodiversité : une multitude d'adaptations biologiques

Pour réfléchir



Défi

Compare l'aile des oiseaux et celle des chauves-souris !



leçon 6

La biodiversité : un processus dynamique

Pour se préparer



Défi

Mets-toi dans la peau d'un prédateur et repère le plus de proies possibles en un temps record !



leçon 6

La biodiversité : un processus dynamique

Pour se perfectionner



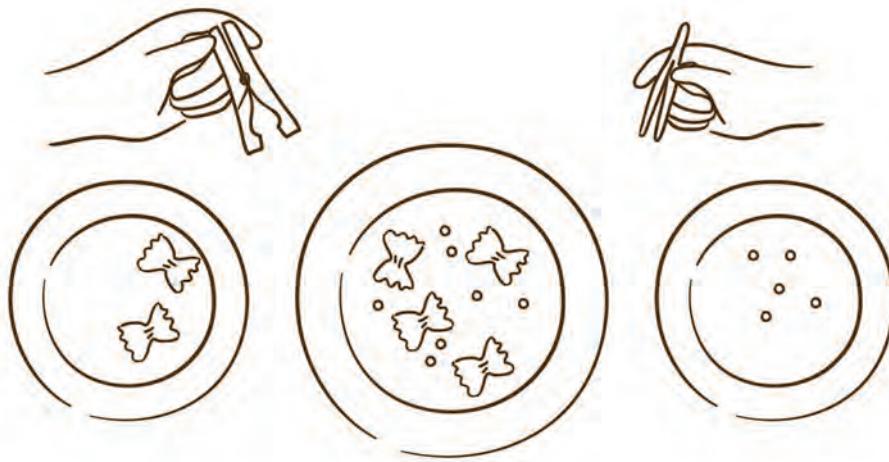
Défi

Réalise une simulation de la théorie de la sélection naturelle découverte par Charles Darwin.

Il était une fois...

Sur une île imaginaire, vivaient des oiseaux. Ils parcouraient le bord de mer à la recherche de graines de toutes sortes. Certains avaient des becs fins, en forme de pince à épiler. D'autres avaient des becs plus gros, en forme de pince à linge !

Entraîne-toi maintenant à nourrir ton oiseau !



Bol « estomac »
de l'oiseau 1

Assiette
« environnement »

Bol « estomac »
de l'oiseau 2

Quand soudain...

Une année, de terribles inondations ont frappé l'île. Des espèces de plante ont été détruites, si bien qu'il ne restait qu'un seul type de graines sur l'île.

Livre des duels contre les autres oiseaux de l'île !

leçon 6

La biodiversité : un processus dynamique

Pour réfléchir



Défi

Découvre comment la sélection naturelle agit actuellement chez les fauvettes à tête noire !

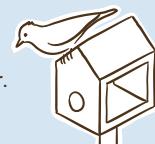


Un mystère scientifique

En étudiant un oiseau commun de nos jardins, la fauvette à tête noire, les scientifiques se sont rendus compte que cette espèce recouvrail deux populations bien distinctes qui pourraient devenir, à l'avenir, deux espèces différentes. Comment est-ce possible ? Utilise les documents ci-dessous pour mener l'enquête !

Indice 1

Les Britanniques ont l'habitude d'installer des mangeoires en hiver. Les fauvettes y trouvent une nourriture abondante et variée.



Indice 2

Les fauvettes britanniques arrivent plus tôt en Allemagne au printemps car elles font un voyage plus court. Elles se reproduisent entre elles.

Les fauvettes espagnoles arrivent plus tard et se reproduisent aussi entre elles.



Indice 3

Population « Angleterre »

- Bec plus fin, adapté à une nourriture variée
- Ailes plus arrondies, plus efficaces sur de courtes distances.



Population « Espagne »

Les fauvettes qui passent l'hiver en Espagne s'alimentent majoritairement à base de fruits, disponibles à cette période.

- Bec plus large, spécialisé dans une alimentation à base de fruits.
- Ailes plus longues, plus efficaces sur de longues distances.



leçon 7

La biodiversité : les outils pour la surveiller

Pour se préparer



Défi

Découvre les outils nécessaires pour dresser un inventaire d'oiseaux !



Avant de partir sur le terrain, regarde ce qu'il y a dans ton sac à dos !



Et n'oublie pas que tu peux aussi compter sur :



	Scénario A	Scénario B
ÉTAPE 1	Arrivé en forêt, tu cherches des oiseaux. Mais tu ne vois ni n'entends rien.	Arrivé en forêt, tu cherches des oiseaux. Tu entends rapidement du bruit dans les arbres.
Déetecter un oiseau		
ÉTAPE 2	Enfin, un oiseau ! Tu as de la chance, il est très proche de toi.	Enfin, un oiseau ! Pas de chance, il est assez éloigné...
Observer l'oiseau		
ÉTAPE 3	Il faut maintenant l'ajouter à ton inventaire. Heureusement, tu connais très bien cette espèce.	Il faut maintenant l'ajouter à ton inventaire. Malheureusement, tu ne connais pas bien cette espèce.
Identifier l'oiseau		

leçon 7

La biodiversité : les outils pour la surveiller

Pour se perfectionner



Défi

Rédige un carnet de terrain !



leçon 7

La biodiversité : les outils pour la surveiller

Pour réfléchir



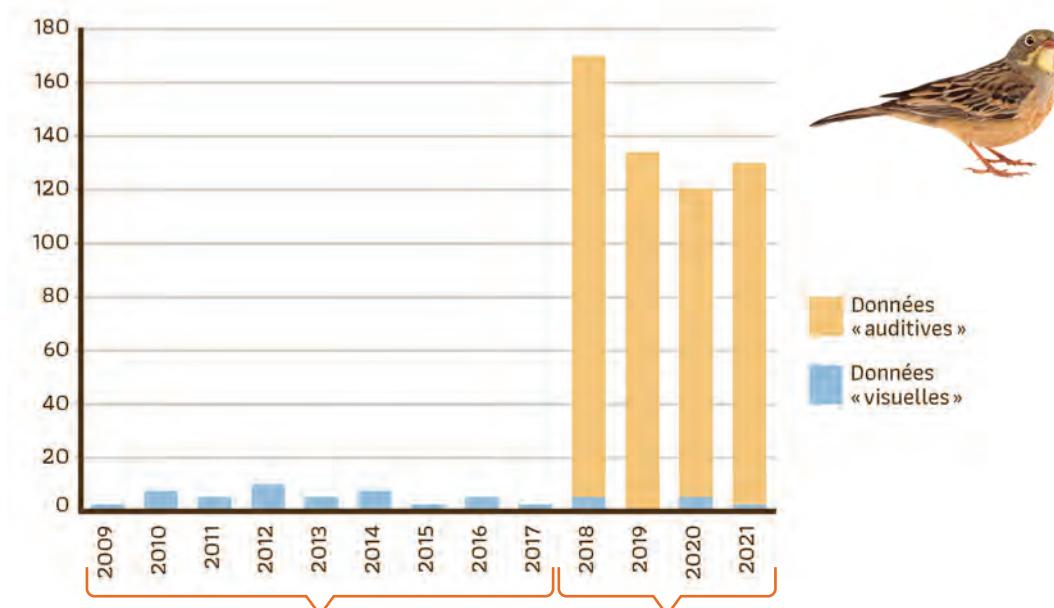
Défi

Explique l'importance de bien connaître les avantages et les limites d'un outil d'observation.

Interview de Stanislas Wroza, ornithologue à l'Office français de la biodiversité (OFB)

« Le bruant ortolan est un passereau d'environ 16 cm. C'est un grand migrateur, qui passe l'hiver au sud du Sahara et voyage au printemps vers l'Europe et l'Asie. C'est aussi une espèce menacée : il y a de moins en moins de bruants ortolans en France.

Nous avons représenté par un graphique le nombre d'observations de bruants ortolans faites en Île-de-France entre 2009 et 2021 ».



En Île-de-France, entre 2009 et 2017, cette espèce a été rarement observée en migration (seulement 22 fois). Mais à l'époque, les observations étaient faites de jour et à l'œil nu ou aux jumelles (données « visuelles »).

À partir de 2018, en plus des observations visuelles, les ornithologues réalisent des enregistrements de sons grâce à des appareils qu'ils laissent sur place toute la nuit (données « auditives »).

leçon 8

La biodiversité : entre croyances et réalités

Pour se préparer



Défi

Découvre pourquoi La Fontaine a souvent choisi des animaux comme personnages de ses fables.

Le Corbeau et le Renard

Jean de La Fontaine (1621-1695)



Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléchée,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Le tout premier recueil des *Fables de La Fontaine*, publiées en 1668, est dédicacé au petit Louis de France, dit le Dauphin, fils du roi Louis XIV et de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, alors âgé de 7 ans. Ci-dessous, tu peux lire le début de la dédicace.

À Monseigneur le Dauphin,

*Je chante les héros dont Esope est le père,
Troupe de qui l'Histoire, encor que mensongère,
Contient des vérités qui servent de leçons.
Tout parle en mon Ouvrage, et même les Poissons :
Ce qu'ils disent s'adresse à tous tant que nous sommes ;
Je me sers d'Animaux pour instruire les Hommes.*

leçon 8

La biodiversité : entre croyances et réalités

Pour se perfectionner



Défi

Parmi ces oiseaux, choisis ceux que tu aimes le plus et ceux que tu aimes le moins.



Vautour fauve



Aigle royal



Corneille noire



Martin-pêcheur d'Europe



Chouette effraie



Pie bavarde

leçon 8

La biodiversité : entre croyances et réalités

Pour réfléchir



Défi

Explique les préjugés associés aux oiseaux suivants.

Oiseaux



Corbeaux freux

Un exemple de représentation



Dessin d'un corbeau



Vautour fauve



Dessin d'un vautour

leçon 9

La biodiversité : une richesse à protéger

Pour se préparer



Défi

Classe les espèces suivantes en « menacées » ou « non menacées » en France !



Macareux moine



Faucon pèlerin



Martin-pêcheur



Cigogne blanche



Aigle royal



Pic-vert



Chardonneret élégant



Héron cendré



Vautour moine

leçon 9

La biodiversité : une richesse à protéger

Pour se perfectionner



Défi

Découvre les causes du déclin des hirondelles.

Nom français : Hirondelle rustique	Nom scientifique : <i>Hirundo rustica</i>
Longueur : 15 à 20 cm	Envergure : 32 à 34 cm
Poids : 16 à 25 g	
Nourriture : insectes volants	
Stratégie hivernale : migration en Afrique	
Reproduction : <ul style="list-style-type: none">• 1 à 3 pontes de 4 à 5 œufs,• fait son nid dans des étables, écuries, granges ouvertes sur l'extérieur,• utilise de la boue prélevée dans des milieux humides.	



Certaines espèces sont chassées ou pêchées d'une manière trop intensive et donc non durable.



De nombreux bâtiments sont aujourd'hui modernisés, leurs façades sont rénovées et n'ont plus de cavité.



Les milieux humides (et les espèces qui en dépendent) deviennent de plus en plus rares.



Des zones agricoles sont détruites pour construire des habitations ou des zones commerciales.



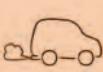
L'agriculture moderne utilise beaucoup de pesticides (dont des insecticides) pour éliminer les herbes et les insectes.



L'agriculture intensive priviliege des monocultures et l'absence de jachères.



Les forêts sont parfois détruites pour mettre en place des cultures ou des pâturages à la place.



Les activités humaines entraînent des pollutions de l'air ou dans les sols.



Certains de nos loisirs se pratiquent dans les milieux de vie d'êtres vivants.



Les activités humaines entraînent un dérèglement du climat qui a des conséquences majeures sur les écosystèmes.

leçon 9

La biodiversité : une richesse à protéger

Pour réfléchir



Défi

Exerce ton esprit critique et repère des faux arguments basés sur la stratégie du « picage » !

Des personnes colportent, volontairement ou non, des fausses informations.

Exemple de FAUSSE INFORMATION : « Les populations d'oiseaux ne sont pas en danger ».

Un procédé couramment utilisé est le picage ou, en anglais, le « cherry picking », la « cueillette de cerises ». Celui qui cueille des cerises ne les prend pas au hasard ! Il sélectionne les plus mûres, celles qu'il préfère. De manière analogue, il est tentant (mais malhonnête) de sélectionner, parmi un ensemble de données, celles qui nous arrangeent.

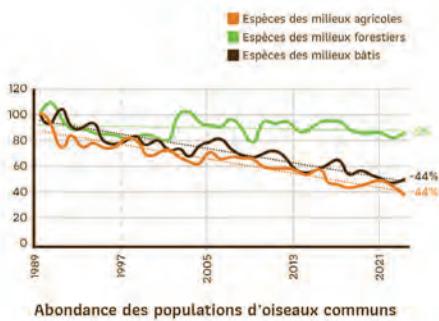


Fausse information : « Je l'affirme, les oiseaux se portent bien. La preuve, c'est que... »

« La preuve, c'est que les espèces forestières ont des effectifs stables dans les trente dernières années. »

« La preuve, c'est que dans les années 1970, on ne voyait pratiquement plus de cigognes en France. Depuis, les années 1980, les effectifs ont pratiquement doublé ! »

Information correcte

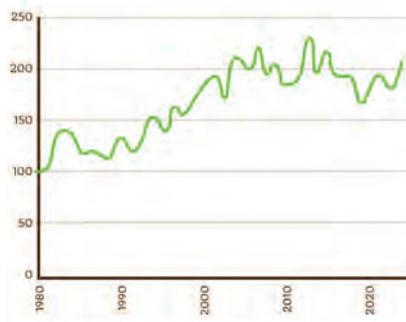


Note : l'abondance des populations d'oiseaux est exprimée en pourcentage par rapport à la valeur de 1989 (100 %).

Origine des données : programme STOC de Vigie Nature.

Traitement des données : CESCO — OFB — CNRS - MNHN

Information correcte



Note : l'abondance est exprimée en pourcentage par rapport à la valeur de 1980 (100 %).

Ces deux affirmations sont bien attestées par des données : oui les effectifs des oiseaux forestiers sont globalement assez stables sur les trente dernières années, et oui les cigognes sont bien plus nombreuses qu'il y a trente ans.

Pour autant, la conclusion « les oiseaux se portent bien » est fausse...

leçon 10

La biodiversité : un socle essentiel pour l'humanité

Pour se préparer



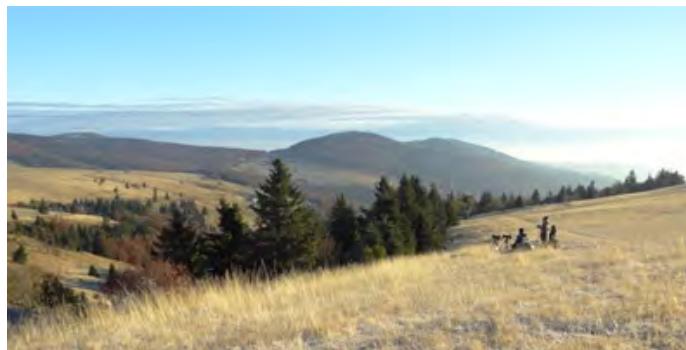
Défi

Trouve ce qui relie ces 3 images.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_Design_for_a_Flying_Machine,_c._1488.jpg

Dès le XV^e siècle, les humains tentent de fabriquer des machines volantes. L'un des premiers à s'y essayer est Léonard de Vinci. L'illustration montre l'un de ses croquis (il n'a pas pu réaliser le prototype correspondant). De nombreux inventeurs lui ont succédé, avec plus ou moins de succès.



Chaque année, des passionnés se réunissent en des endroits précis, des « spots » dans le jargon. Toute la journée, quelles que soient les conditions météorologiques, ils scrutent le ciel pour observer les oiseaux en migration.



Dans tous les pays, des peintres et des poètes évoquent les oiseaux dans leurs œuvres. Ci-contre une peinture japonaise montre une grue volant au soleil levant.

leçon 10

La biodiversité : un socle essentiel pour l'humanité

Pour se perfectionner

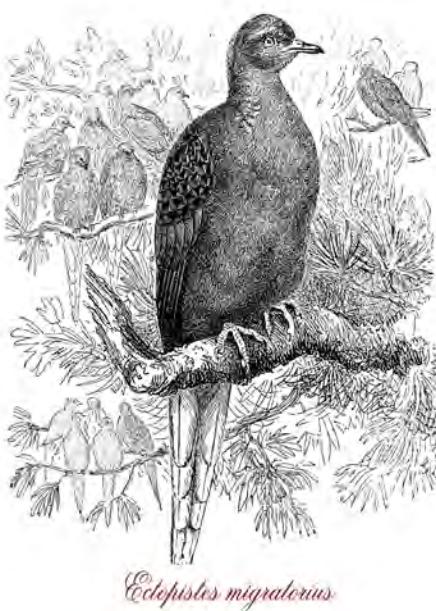


Défi

Analyse le texte de cet auteur pour comprendre ce que peut représenter la biodiversité pour les humains.

Le pigeon migrateur est un pigeon américain qui a disparu au début du XX^e siècle, victime d'une chasse excessive.

Ci-dessous, un texte qui évoque sa disparition. Son auteur est Aldo Leopold, un scientifique du XX^e siècle.



Nous avons élevé un monument afin de commémorer les funérailles d'une espèce. Il symbolise notre chagrin. Nous pleurons le fait que plus jamais on ne verra arriver à tire-d'aile les phalanges d'oiseaux victorieux ouvrant la voie au printemps à travers les ciels de mars, chassant un hiver vaincu de tous les bois et toutes les prairies du Wisconsin.

Des hommes vivent encore qui se rappellent les pigeons de leur jeunesse. Des arbres sont toujours debout qui, en leurs jeunes années, furent secoués par une vivante bourrasque. Mais dans dix ans d'ici seuls les plus vieux chênes s'en souviendront et, pour finir, seules les collines sauront.

Il y aura toujours des pigeons dans les livres et les musées, mais ils ne sont que des effigies et des images, morts pour toutes les épreuves et tous les délices. Les pigeons des livres ne peuvent plonger du haut d'un nuage pour obliger le cerf à filer se mettre à couvert, ni frapper leurs ailes en tonnerres d'applaudissements pour les bois jonchés de drupes. Les pigeons des livres ne peuvent pas petit-déjeuner de blé fraîchement moissonné dans le Minnesota et dîner de mûres au Canada. Ils ne connaissent pas la contrainte des saisons, n'éprouvent pas la caresse du soleil, le cinglement du vent et des éléments. Ils vivent à jamais en ne vivant pas du tout.

ALDO LEOPOLD, *Almanach d'un comté des sables* (1949)

Lexique

Phalange : formation de combat.

Wisconsin : état du centre-nord des États-Unis.

Effigie : représentation en sculpture, en peinture, en gravure d'une personne vivante ou morte.

Drupe : fruit charnu à noyau comme la cerise ou la pêche.

leçon 10

La biodiversité : un socle essentiel pour l'humanité

Pour réfléchir



Défi

À l'aide des documents, réalise une affiche qui explique l'importance de protéger les vautours !



Les vautours sont des alliés des éleveurs.

En se nourrissant des carcasses d'animaux domestiques morts, les vautours sont les premiers maillons du recyclage de la matière organique (celle qui fabrique les êtres vivants). Ils évitent aux éleveurs de payer un service dit d'équarrissage (on estime l'économie à 1 million d'euros par an en France, sans compter la pollution due aux transports. Le recyclage de la matière organique fertilise le sol et permet la croissance de la végétation.

Lutter contre les idées reçues

Contrairement à ce que l'on pense parfois, les vautours ne véhiculent pas de maladies, au contraire ! Ils ont un estomac très acide, qui élimine les pathogènes. Et en se nourrissant sur les carcasses des animaux morts, ils réduisent le risque de contamination d'animaux domestiques ou sauvages qui s'en approcheraient !

Les vautours fascinent les ornithologues.

Les vautours sont de grands oiseaux, au vol majestueux. Il en existe 4 espèces : le vautour fauve, le vautour moine, le gypaète barbu et le vautour percnoptère. Ces animaux restent rares, certaines espèces n'ayant été réintroduites en France que récemment, le désir d'observer ces rapaces chez les passionnés d'oiseaux a fait naître un tourisme écologique.

Lutter contre les idées reçues

Les vautours ne sont pas des prédateurs des troupeaux domestiques. Contrairement aux aigles, ils ne peuvent pas se servir de leurs serres pour chasser (ils ne peuvent même pas transporter de branche avec et construisent leur nid avec leur seul bec !) Les rares cas de prédation observés concernaient des animaux gravement blessés ou sur le point de mourir. Les vautours ne sont donc pas une cause de mortalité des animaux domestiques.

Les oiseaux (mais plus généralement les êtres vivants) rendent aux êtres humains 3 grands types de « services » :

- Les services d'approvisionnement : ce sont les produits que nous tirons de la nature pour nous nourrir, nous soigner, nous vêtir, nous loger, nous déplacer.
- Les services de régulation : ce sont les services qui assurent le bon fonctionnement des écosystèmes et leur résilience : production et recyclage de la matière, formation des sols, régulation du cycle de l'eau (qui limite inondations et sécheresses) ou des effectifs de population (qui limite la prolifération de pathogènes).
- Les services culturels : ce sont tous les apports non matériels de la biodiversité : esthétiques, spirituels, récréatifs, éducatifs.